

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.10.2025 21:19:05
Уникальный программный ключ:
043f149fe29b39f38c91fa342d88c83cd0d6921f

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

СОО.01.02 Литература

наименование дисциплины по ОПОП

по профессии **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки(наплавки))**
код и полное наименование профессии

Направленность программ **Сварщик ручной дуговой сварки плавящимся покрытым электродом
- сварщик частично механизированной сварки плавлением**
(наименование)

Основное общее образование

уровень образования, на базе которого осваивается ППКС

Технический колледж при филиале ФГБОУ ВО «ДГТУ» в г. Дербенте

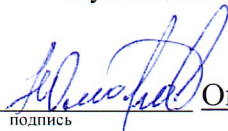
наименование образовательной организации, где ведется дисциплина

Форма обучения **очная** курс 1 семестр(ы) 1,2
очная, заочная

г. Дербент, 2024 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО по профессии **15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))** с учетом рекомендаций ПООП подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Разработчик

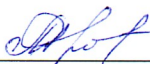

подпись

Омарова Р.Г., преподаватель

(ФИО)

« 29 » 08 2024г.

Заведующая учебной частью, за которой закреплена дисциплина


подпись

Идрисова М.В.

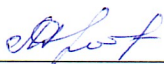
(ФИО)

« 29 » августа 2024 г.

Программа одобрена на заседании Педагогического совета Технического колледжа

от « 30 » августа 2024 года, протокол № 1

Заведующая учебной частью Технического колледжа

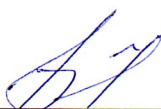

подпись

Идрисова М.В.

(ФИО)

« 30 » августа 2024 г.

Директор ТК при филиале
ФГБОУ ВО «ДГТУ» в г.Дербенте


подпись

Ибрагимов Э.К.

ФИО

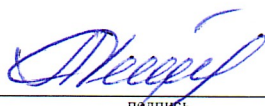
Начальник учебного отдела


подпись

Мусаева Л.Н.

ФИО

Проректор по УР


подпись

Демирова А.Ф.

ФИО

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	26

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.01.02.ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина СОО.01.02. Литература является обязательной частью образовательного цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих

15.01.05 «Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))»

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины СОО.01.02. Литература является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении	-осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; -сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной

	жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; · выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; · анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; · уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; · уметь интегрировать знания из разных предметных областей; · выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; способность их использования в познавательной и социальной практике	классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; -сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов,	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); -владеть современными Читательскими

	- самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;	практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с различными информационными источниками, в том числе в медиа-пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
--	--	--

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	В области духовно-нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
--	--	---

	людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: б) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-- нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

контекста	творчества;	
ОК 06. Проявлять гражданскую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупции	осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; в части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости а свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и	- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в изученном на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике; - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; -приобщение к отечественному литературному наследию и через него к традиционным

	защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, Владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
--	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Учебная нагрузка	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	96
контрольная работа	
профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	14
промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 01- ОК 06
	Специфика литературы как вида искусства и её место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусства. Входной контроль		
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры		12	
Тема 1.1. Романтизм в творчестве А.С.Пушкина	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
	Романтизм как направление в искусстве и литературе: хронология, проблематика, характерные особенности, романтический пейзаж и романтический герой, конфликт, сюжеты, мотивы, образы. Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви. Поэма «Медный всадник»		
	Практическое занятие	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№1. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Чтение и анализ. Отрывок наизусть		
Тема 1. 2. Тема одиночества в творчестве М.Ю.Лермонтова	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова		
	Практическое занятие	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№2. Анализ лирического произведения М.Ю. Лермонтова по заданному алгоритму (на выбор преподавателя)		
Тема 1.3. Фантазмагория человеческой жизни в творчестве Н.В.Гоголя	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
	«Комическое» и «фантастическое» в литературе и в прозе Н.В. Гоголя. Основные характеристики гоголевского художественного мира. «Петербургские повести»		
	Практическое занятие	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№3. Повесть Н.В.Гоголя «Портрет». Чтение и обсуждение		
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему		32	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02,

Драматургия А.Н.Островского. Судьба женщины в 19 веке и её отражение в пьесах драматурга	Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского		ОК 03, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№4. Драма Островского «Гроза». Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины.		
Тема 2.2. Роман И.А.Гончарова «Обломов». Илья Обломов как вне - временной тип и одна из граней национального характера	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
	Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе И.А . Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино. Фильм Н.С.Михалкова «Несколько дней из жизни Обломова»		
	Практическое занятие	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.3. Новый герой, «отрицающий все», в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
	Творческая история, смысл названия романа. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики		
	Практическое занятие	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова- Щедрина. Русская жизнь в иносказаниях	Содержание учебного материала		
	Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык		

	Практическое занятие	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№7. Анализ сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина по заданному плану (одна-две по выбору преподавателя)		
Тема 2.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние и «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова		
	Практическое занятие		
	ПЗ№8. Работа с избранными эпизодами романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Аналитическое чтение и обсуждение		
Тема 2.6. Человек в поиске правды и любви: «Любовь – это деятельное желание добра другому...». Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир»	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
	Роман-эпопея «Война и мир» (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры		
	Практическое занятие		
	ПЗ№9. Аналитическое чтение и комментирование отдельных глав романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир»		
Тема 2.7. Крестьянство как собирательный герой в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Собирательный образ крестьян-странников		
	Практическое занятие		
	ПЗ№10. Чтение глав поэмы-эпопеи Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Беседа по вопросам. Отрывок наизусть		

Тема 2.8. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И.Тютчев и А.А.Фет	Содержание учебного материала		
	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие	-	
	ПЗ№11. Чтение и анализ стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета по заданному алгоритму (на выбор преподавателя)	2	
Тема 2.9. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад»	Содержание учебного материала	-	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
	Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX –начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей		
	Практическое занятие	2	
	ПЗ№12. Аналитическое чтение пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад». Выразительное чтение эпизодов		
Контрольная работа	Русская литература XIX века. Хронология, особенности, произведения, сюжеты, герои.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: русская литература рубежа XIX-XX веков		12	
Тема 3.1. Мотивы лирики и прозы И.А.Бунина	Содержание учебного материала	-	
	Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№13. Психологизм бунинской прозы. Анализ одного произведения (по выбору преподавателя)		
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	-	

Традиции русской классики в творчестве А.И.Куприна	Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна.		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№14. Аналитическое чтение повести Куприна «Гранатовый браслет». Анализ эпизодов		
Тема 3.3. Герои А.М.Горького в поисках смысла жизни	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
	Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.4. «Рождение будущего в пожаре и крови». Поэма А.А.Блока «Двенадцать»	Содержание учебного материала	-	
	Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.5. «Послушайте!» Поэтическое новаторство В.В.Маяковского	Содержание учебного материала	-	
	Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского. Своеобразие жанров и стилей лирики поэта		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02,

	ПЗ№17. Работа с поэтическими произведениями В.Маяковского (по выбору преподавателя). Выразительное чтение		ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.6. «Гой ты, Русь моя родная!»	Содержание учебного материала	-	
Самобытность поэзии С.А.Есенина	Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба вранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№18. Работа с поэтическими произведениями С.Есенина (по выбору преподавателя). Выразительное чтение		
Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений». Русская литература 20-40-х годов XX века		8	
Тема 4.1. «Моим стихам, написанным так рано».Исповедальность лирики М.И.Цветаевой	Содержание учебного материала	-	
	Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества. Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№19. Работа с поэтическими произведениями М.Цветаевой (по выбору преподавателя). В выразительное чтение		
Тема 4.2. «Мне голос был...» Вечные темы в поэзии А.А.Ахматовой	Содержание учебного материала	-	
	Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпilog поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№20. Работа с поэтическими произведениями А.Ахматовой (по выбору преподавателя). Выразительное чтение		

		-	
Тема 4.3. «Изгнанник, избранник». Роман «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова	Содержание учебного материала		
	Роман «Мастер и Маргарита» (избранные главы). История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ №21. Работа с эпизодами избранных глав романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (по выбору преподавателя)		
Тема 4.4. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Роман «Тихий Дон» М.А.Шолохова	Содержание учебного материала	-	
	Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ №22. Работа с эпизодами избранных глав романа М.Шолохова «Тихий Дон» (по выбору преподавателя)		
Раздел 5. «Поэт и мир». Литературный процесс в России 40-50-х годов XX века		4	
Тема 5.1. «Во всем мне хочется дойти до самой сути». Лирический герой поэзии Б.Л.Пастернака	Содержание учебного материала	-	
	Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ №23. Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта (по выбору преподавателя). Выразительное чтение		
		-	

Тема 5.2. «Я знаю: никакой моей вины...» исповедальность лирики А.Т.Твардовского	Содержание учебного материала		
	«Стихи неслыханной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№24. Анализ стихов А. Твардовского (по выбору преподавателя). Выразительное чтение		
Раздел 6. «Человек и человечность». Основные явления литературной жизни России 50-80-х годов XX века		6	
Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны в литературе	Содержание учебного материала	-	
	«Лейтенантская проза» (обзор прозы «молодых» лейтенантов). Проблема нравственного выбора на войне. Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг. Традиции и новаторство писателей в изображении войны. Мотив испытания войной, на войне и после войны. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№25. Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне (по выбору преподавателя)		
Тема 6.2. Тоталитарная тема в творчестве А.И.Солженицы на	Содержание учебного материала	-	
	Повесть «Один день Ивана Денисовича» Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№26. Изучение приемов создания образа в повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»		
Тема 6.3.	Содержание учебного материала	-	

Социальная и нравственная проблематика в литературе XX века	В.М.Шукшин. Герои-чудики в рассказах писателя. Восприятие их окружающими. Стремление сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов: анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№27. «Герой-чудик»В. Шукшина (1-2 рассказа по выбору преподавателя)		
Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет». Литература конца XX-начала XXI века		2	
Тема 7.1. Лирика и драматургия на рубеже веков. Традиции и новаторство	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
	Развитие традиционных тем русской лирики и драматургии: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. Нравственные проблемы в произведениях драматургов		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	ПЗ№28. Мое открытие. Автор, покоровший мое воображение. Индивидуальное сообщение. Презентация		
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		14	
1. «Дело мастера боится»	Содержание учебного материала	-	
	«Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№29. Анализ высказываний писателей о мастерстве; дискуссия «Что значит быть мастером своего дела?»		
2. «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!»	Содержание учебного материала	-	
	Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения		

	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№30. Дискуссия «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»		
3. «Каждый день должен быть величествен в своем деле»	Содержание учебного материала	-	
	Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПОС№3. Устное высказывание-рассуждение «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»		
4. Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Содержание учебного материала	-	
	Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме. Структура резюме		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06, ОК 09
	ПОС№4. Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление резюме		
5. «Вроде просто найти и расставить слова». Стихи для людей моей специальности	Содержание учебного материала	-	
	Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического		
	обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие		
	ПОС№5. Деловая игра «В издательстве», мини-сборник стихов о профессии поэтов Серебряного века. Аннотация к сборнику		
6.«Говори, говори...». Диалог как средство характеристики человека	Содержание учебного материала	-	
	Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности		
			ОК 01, ОК 02,

	Практическое занятие	2	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПОС №6. Профессиональный диалог. Создание, чтение и анализ диалогов		
7. «Прогресс – это форма человеческого существования». Профессии в мире НТП	Содержание учебного материала	-	
	Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПОС №7. Дискуссия «Прогресс – это форма человеческого существования». Индивидуальные реферативные сообщения «Моя профессия – профессия будущего»		
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета		2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
ВСЕГО		96	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся-30;
- рабочее место преподавателя-1;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы текущей и промежуточной аттестации.

Помещение кабинета соответствует требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02): оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, необходимыми для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Залы библиотеки:

Библиотека (фонд художественной литературы соответствует перечню изучаемых произведений), читальный зал с компьютерами, оснащенными выходом в сеть Интернет.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Наименование печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов	Перечень справочно-библиографических и периодических изданий	Интернет ресурсы
Основная литература: 1. Литература: В 2-х частях: учебник: Реком. ФГАУ «ФИРО». Часть 1 / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной.—5-е изд., испр. и доп.—Москва: Академия, 2019.—432 с 2. Литература: В 2-х частях: учебник: Реком. ФГАУ «ФИРО». Часть 2 / Г.А. Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной.—5-е изд., испр. и доп.—Москва: Академия, 2019.—448 с 3. Литература: В 2-х частях: учебник: Реком. ФГАУ «ФИРО». Часть 1 / Г.А. Обернихина,	1. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2-х ч. Ч.1 А-Л/ Редкол. Б.Ф. Егоров и др.; Ред.-сост. П.А. Николаев.—М.: Просвещение, 1990.—430 с. 2. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2-х ч. Ч.2 М-Я/ Редкол. Б.Ф. Егоров и др.; Ред.-сост. П.А. Николаев.—М.:	www.philology.ru -- Библиотека научных трудов по языкознанию и литературоведению boloto.info – Толковые словари gramota.ru – материалы по языкознанию, мониторинг культуры речи и многое другое http://ruscorpora.ru/new/ -- национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной.—5-е изд., испр. и доп.—Москва: Академия, 2020.—432 с 4. Литература: В 2-х частях: учебник: Реком. ФГАУ «ФИРО». Часть 2 / Г.А. Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной.—5-е изд., испр. и доп.—Москва: Академия, 2020.—448 с	Просвещение, 1990.—446 с. 3. Краткая литературная энциклопедия. Т.8 Флобер- Яшпал/ Гл. ред. А.А. Сурков. – М.: Сов. энцикл., 1975.—1135 с. Журнал Подъем од Журнал Странник – Журнал Подвиг	www.russkiyjazik.ru – энциклопедия Языкознание www.etymolog.ruslang.ru – этимология и история слов русского языка www.rus.1september.ru – электронная версия газеты «Русский язык» www.uchportal.ru-- Коллекция авторских презентаций, уроков и тестов, контрольных работ
5. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учрежд. спо/ Под ред. Г.А. Обернихиной.—3-е изд., стер.—М.: Изд. центр «Академия», 2020.—352 с. – (Профессиональное образование) Дополнительная литература: 1. Литература. 10 кл.: Учебник/Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – Дрофа, 2008. 2. Литература. 11кл. В 2-х ч. Ч.1: Учебник/Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – Дрофа, 2008 3. Литература. 11кл. В 2-х ч. Ч.2: Учебник/ Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – Дрофа, 2008.		и рабочих программ для учителей школ www.Ucheba.com – Образовательный портал «Учеба» www.it-n.ru/communities.aspx?cat_n o=2168&tmpl=com – На портале собрана одна из крупнейших в Интернете библиотек авторских методических разработок www.spravka.gramota.ru – справочная служба русского языка

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общие компетенции	Предметные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	3
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий; - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том	Текущий контроль: наблюдение за выполнением практической работы; устный опрос, беседа Тематический контроль: проверка практических работ, проверка правильности выполнения самостоятельных работ Промежуточная аттестация: выполнение заданий на дифференцированном зачете. Практические работы Разноуровневые задания. Сочинения/Изложение – Эссе.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе традиционных общечеловеческих ценностей, с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - сформировать устойчивый интерес к чтению как литературному наследию и через него к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	Фронтальный опрос. Деловая (ролевая) игра. Групповые проекты Индивидуальный контроль Практические работы
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального, личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике	