

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.10.2024 10:14:04  
Уникальный программный ключ:  
043f149fe29b39f38c91fa342d88c83cd0d6921f

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине «СОО.01.03 Родная литература»  
(указывается индекс и наименование дисциплины)

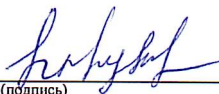
Специальность

**08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений**  
(код, наименование специальности)

Уровень образования


**СПО на базе основного общего образования**  
(основное общее образование/среднее общее образование)

Разработчик

  
(подпись) Алисманова Г.Г.  
(ФИО)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры ЕГОиСД

« 27 » 09 2022 г., протокол № 2

Зав. кафедрой ЕГОиСД   
подпись Исмаилова С.Ф., к.с.н., доцент

Зав. выпускающей кафедрой   
подпись Исмаилова С.Ф., к.с.н., доцент

г. Дербент - 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств .....	3
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке .....	4
3. Оценка освоения учебной дисциплины .....	5
3.1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам).....	5
3.2. Перечень заданий для текущего контроля.....	6
4. Перечень заданий для оценки сформированности компетенций и результатов.....	8
5. Критерии оценки.....	12

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (далее - ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины *СОО.01.03 Родная литература* и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу данной дисциплины.

Целью разработки фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего общего образования (далее - ФГОС СОО) и федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО).

Рабочей программой дисциплины *СОО.01.03 Родная литература* предусмотрено формирование компетенций и достижение результатов:

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

### 1) Личностных:

Л1 ценностное отношение к родной литературе как хранителю этнокультуры,

Л2 включенность в культурно-языковое поле своего народа;

Л3 приобщение к литературному наследию своего народа;

Л4 сопричастность к фольклорным и литературным традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры своего народа;

Л5 осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;

Л6 совершенствование духовно-нравственных качеств личности, уважительное отношение к родной литературе (культуре), а также литературе (культурам) других народов России мира.

### 2) Метапредметных:

М1 понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях на удмуртском языке, формулировать выводы и обобщения;

М2 самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3 использовать в самостоятельной деятельности приемы сопоставления и сравнения;

М4 использовать в самостоятельной деятельности разные источники информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и т.д.) для решения познавательных и коммуникативных задач.

### 3) Предметных:

П1 демонстрировать знание произведений родной, русской и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

П2 в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

П3 обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

П4 использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

П5 давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

П6 анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

П7 определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

П8 анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

П9 анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

П10 осуществлять следующую продуктивную деятельность:

П11 давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

П12 выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Формой аттестации по учебной дисциплине является *зачет*.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих знаний, умений, а также динамика формирования компетенций:

Таблица 1

Формируемые результаты	Формируемые знания, умения
ОК 05, Л1 – Л6, М1 – М4, П1 – П12	<b>Знать:</b> 31 особенности социального и культурного контекста; 32 правила оформления документов и построения устных сообщений
	<b>Уметь:</b> У1 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
ОК 05, Л1 – Л6, М1 – М4, П1 – П12	

## 3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Предметом оценки служат компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, предусмотренные ФГОС СПО и ФГОС СОО.

Таблица 2

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
	Форма контроля	Форма контроля
Тема 1.1 Роль фольклора в возникновении письменных форм литературы	Устный опрос Практическая работа	Зачетная работа
Тема 1.2. Пословицы и поговорки	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	
Тема 2.1. Общая историческая обстановка в Дагестане во второй половине XIX века	Устный опрос Практическая работа	

Тема 2.2. Ирчи Казак	Устный опрос Практическая работа	
Тема 3.1. Общая характеристика социальной-политической и культурной жизни дагестанских народов в начале XX века	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	
Тема 3.2. Отражение событий революции 1917 года и гражданской войны в литературе.	Устный опрос Практическая работа	
Тема 3.3 Жизненный и творческий путь Г. Цадасы. Творчество Алим-Паши Салатова	Устный опрос Практическая работа	
Тема 3.4. Жизненные и творческие пути Абуталиба Гафурова и Эфенди Капиева	Устный опрос Практическая работа	
Тема 4.1 Основные темы и жанры литератур народов Дагестана послевоенных лет	Письменная работа Устный опрос Практическая работа	
Тема 4.2. Сборник «Высокие звезды» Р. Гамзатова	Устный опрос Практическая работа	

### 3.2. Перечень заданий для текущего контроля

**Формируемые результаты: личностные, метапредметные**

#### Перечень заданий закрытого типа

Задание 1. Омарла Батырай является классиком:

- а) лакской поэзии
- б) даргинской поэзии
- в) кумыкской поэзии

Задание 2. На каком языке Р. Гамзатов писал свои произведения:

- а) Аварский
- б) Даргинский
- в) Русский

Задание 3. Найдите соответствия между авторами и произведениями.

- 1.Ирчи Казак
- 2.Етим Эмин
- 3.Омарла Батырай
- 4.Али-Гаджи из Инхо

- а) «Точно как алмаз стекло», «Говорят, что каждый год...».
- б) «Каким должен быть мужчина».
- в) «Советы мудрости», «Как голодные волки».
- г) «О, Бренный мир», «Несчастье».

Задание 4. Соотнесите произведение и его автора:

1) Фазиль Искандер	а) «Аттестат зрелости»
2) Расул Гамзатов	б) «Поздний рассвет»
3) Коста Хетагуров	в) «Софичка»
4) Чингиз Айтматов	г) «Первый учитель»

Задание 5. Расположите произведения Расула Гамзатова в порядке их написания:

- а) «Слово о старшем брате»
- б) «Наши горы»
- в) «Родина горца»
- г) «Горянки»

#### **Перечень заданий открытого типа**

Задание 1. Что называется пословицей:

Задание 2. Кто написал сказку «Теленок и коза»?

Задание 3. Какая тема раскрывается в аварской песне «Хочбар»?

Задание 4. Кого из горских поэтов XX века преследовали, запрещали петь и за каждую песни резали штрафного быка?

Задание 5. В каком виде жанров работал Абдулла Омаров?

#### **Формируемые компетенции и результаты: ОК 05, предметные**

#### **Перечень заданий закрытого типа**

Задание 1. Что такое Бешмет:

- а) плов
- б) богатство
- в) мужской полукафтан

Задание 2. Автор очерка «Воспоминания муталима»

- а) Расул Гамзатов
- б) Етим Эмин
- в) Абдулла Омаров

Задание 3. Найдите соответствия между авторами и произведениями.

- 1. Етим Эмин
- 2. Чанка
- 3. Омарла Батырай
- 4. Анхил Марин
- 5. Ирчи Казак

- а) «Песня о бедняках».
- б) «Друзьям»
- в) «Сайгидул батал».
- г) «Асхар-Тау».
- д) «Чтоб тебя поразила стрела».

Задание 4. Найдите соответствия между авторами и произведениями.

- 1) Эффенди Капиев
- 2) Тагир Хурюгский
- 3) Фазу Алиева
- 4) Ахмедхан Абу-Бакар

- а) «Родовой герб»
- б) «Тайна рукописного корана»
- в) Фронтовые очерки
- г) Воздушный богатырь

Задание 5. Расположите строчки стихотворения Расула Гамзатова «Мой Дагестан» в правильном порядке:

- а) Склонясь надо мною, спросил Дагестан:
- б) Усталый, с дороги домой воротился,
- в) "Не край ли далекий тебе полюбился?"
- г) Когда я, объездивший множество стран,

#### **Перечень заданий открытого типа**

Задание 1. Что понимается под термином «Айгази»?

Задание 2. Кого называют аксакалом дагестанской поэзии?

Задание 3. В основу какой из народных эпических песен легло подлинное историческое событие, связанное с третьим походом Надир-Шаха в Дагестан (1742 г.)?

Задание 4. Дополните крылатую фразу С.Стальского «Один - лишь капля, все мы – \_\_\_\_\_».

Задание 5. Завершите фразу Р.Гамзатова: «Не пером написана история горских народов – она написана кинжалами, серпами, копытами коней, надмогильными \_\_\_\_\_».

## 4. ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ И РЕЗУЛЬТАТОВ

### *Формируемые результаты: личностные, метапредметные*

#### Перечень заданий закрытого типа

Задание 1. Омарла Батырай является классиком:

- а) лакской поэзии
- б) даргинской поэзии
- в) кумыкской поэзии

Задание 2. На каком языке Р. Гамзатов писал свои произведения:

- а) Аварский
- б) Даргинский
- в) Русский

Задание 3. Найдите соответствия между авторами и произведениями.

- 1. Ирчи Казак
- 2. Етим Эмин
- 3. Омарла Батырай
- 4. Али-Гаджи из Инхо

- а) «Точно как алмаз стекло», «Говорят, что каждый год...».
- б) «Каким должен быть мужчина».
- в) «Советы мудрости», «Как голодные волки».
- г) «О, Бренный мир», «Несчастье».

Задание 4. Соотнесите произведение и его автора:

1) Фазиль Искандер	а) «Аттестат зрелости»
2) Расул Гамзатов	б) «Поздний рассвет»
3) Коста Хетагуров	в) «Софичка»
4) Чингиз Айтматов	г) «Первый учитель»

Задание 5. Расположите произведения Расула Гамзатова в порядке их написания:

- а) «Слово о старшем брате»
- б) «Наши горы»
- в) «Родина горца»
- г) «Горянки»

Задание 6. Расположите строчки стихотворения Расула Гамзатова «Журавли» в правильном порядке.

- а) Всех вас, кого оставил на земле.
- б) Я поплыву в такой же сизой мгле,
- в) Из-под небес по-птичьей окликаю
- г) Настанет день, и с журавлиной стаей

#### Перечень заданий открытого типа

Задание 1. Что называется пословицей?

Задание 2. Кто написал сказку «Теленок и коза»?

Задание 3. Какая тема раскрывается в аварской песне «Хочбар»?

Задание 4. Дополните фразу: \_\_\_\_\_ преследовали, запрещали петь и за каждую песню резали штрафного быка.

Задание 5. Дополните фразу: Абдулла Омаров работал в жанре \_\_\_\_\_.

### *Формируемые компетенции и результаты: ОК 05, предметные*

#### Перечень заданий закрытого типа

Задание 1. Что такое Бешмет:

- а) плов
- б) богатство
- в) мужской полукафтан

Задание 2. Автор очерка «Воспоминания муталима»

- а) Расул Гамзатов



- б) Етим Эмин
- в) Абдулла Омаров

Задание 3. Найдите соответствия между авторами и произведениями.

- 1. Етим Эмин
- 2. Чанка
- 3. Омарла Батырай
- 4. Анхил Марин
- 5. Ирчи Казак

- а) «Песня о бедняках».
- б) «Друзьям»
- в) «Сайгидул батал».
- г) «Асхар-Тау».
- д) «Чтоб тебя поразила стрела».

Задание 4. Найдите соответствия между авторами и произведениями.

- 1) Эффенди Капиев
- 2) Тагир Хурюгский
- 3) Фазу Алиева
- 4) Ахмедхан Абу-Бакар

- а) «Родовой герб»
- б) «Тайна рукописного корана»
- в) Фронтовые очерки
- г) Воздушный богатырь

Задание 5. Расположите строчки стихотворения Расула Гамзатова «Мой Дагестан» в правильном порядке:

- а) Склонясь надо мною, спросил Дагестан:
- б) Усталый, с дороги домой воротился,
- в) "Не край ли далекий тебе полюбился?"
- г) Когда я, объездивший множество стран,

#### Перечень заданий открытого типа

Задание 1. Что понимается под термином «Айгази»?

Задание 2. Кого называют аксакалом дагестанской поэзии?

Задание 3. В основу какой из народных эпических песен легло подлинное историческое событие, связанное с третьим походом Надир-Шаха в Дагестан (1742 г.)?

Задание 4. Дополните крылатую фразу С.Стальского «Один - лишь капля, все мы – \_\_\_\_\_».

Задание 5. Завершите фразу Р.Гамзатова: «Не пером написана история горских народов – она написана кинжалами, серпами, копытами коней, надмогильными \_\_\_\_\_».

## 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

### 5.1. Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования применяется пятибалльная шкала знаний, умений, практического опыта.

Таблица 3

Шкалы оценивания		Критерии оценивания
пятибалльная	зачет	
«Отлично» - 5 баллов		<p>Показывает высокий уровень освоения результатов, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует глубокое и прочное освоение материала;</li> <li>- исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал;</li> <li>- правильно формирует определения;</li> <li>- демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой;</li> <li>- умеет делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Хорошо» - 4 балла		<p>Показывает достаточный уровень освоения результатов, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений;</li> <li>- достаточно последовательно, грамотно, логически, стройно излагает материал;</li> <li>- демонстрирует умения ориентироваться в нормативно-правовой литературе;</li> <li>- умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>
«Удовлетворительно» - 3 балла	Зачтено	<p>Показывает пороговый уровень освоения результатов, т.е.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирует общее знание изучаемого материала;</li> <li>- испытывает затруднения при ответах на дополнительные вопросы;</li> <li>- знает основную рекомендуемую литературу;</li> <li>- умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.</li> </ul>
«Неудовлетворительно» - 2 балла	Не зачтено	<p>Ставится в случае:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- незнания значительной части программного материала;</li> <li>- не владения понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- допущения существенных ошибок при изложении учебного материала;</li> <li>- неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;</li> <li>- неумения делать выводы по излагаемому материалу.</li> </ul>

**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Таблица 5

<b>Формируемые компетенции и результаты</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>	
Личностные, метапредметные	<b>Задания закрытого типа</b>		
	№ 1	б	
	№ 2	а	
	№ 3	1-б, 2-г, 3-а, 4-в	
	№ 4	1-в, 2-а, 3-б, 4-г	
	№ 5	бваг	
	<b>Задания открытого типа</b>		
	№ 1	Краткое изречение	
	№ 2	Народ	
	№ 3	Социальные противоречия	
	№ 4	Омарла Батырая	
	№ 5	Очерк	
	ОК 05, предметные	<b>Задания закрытого типа</b>	
		№ 1	в
№ 2		в	
№ 3		3-а, 1-б, 2-в, 5-г, 4-д	
№ 4		1-в, 2-г, 3-а, 4-б	
№ 5		гбав	
<b>Задания открытого типа</b>			
№ 1		Народная драма	
№ 2		Абуталиба Гафурова	
№ 3		«Каменный мальчик»	
№ 4		Океан	
№ 5		Памятниками	

**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ  
ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ И РЕЗУЛЬТАТОВ**

Таблица 6

<b>Формируемые компетенции и результаты</b>	<b>№ задания</b>	<b>Ответ</b>
Личностные, метапредметные	<b>Задания закрытого типа</b>	
	№ 1	б
	№ 2	а
	№ 3	1-б, 2-г, 3-а, 4-в
	№ 4	1-в, 2-а, 3-б, 4-г
	№ 5	бваг
	№ 6	гбва
	<b>Задания открытого типа</b>	
	№ 1	Краткое изречение
	№ 2	Народ
	№ 3	Социальные противоречия
	№ 4	Омарла Батырая
	№ 5	Очерк
	ОК 05, предметные	<b>Задания закрытого типа</b>
№ 1		в
№ 2		в
№ 3		3-а, 1-б, 2-в, 5-г, 4-д
№ 4		1-в, 2-г, 3-а, 4-б
№ 5		гбав
<b>Задания открытого типа</b>		
№ 1		Народная драма
№ 2		Абуталиба Гафурова
№ 3		«Каменный мальчик»
№ 4		Океан
№ 5		Памятниками

**Критерии оценки тестовых заданий, заданий на дополнение, с развернутым ответом и на установление правильной последовательности**

Верный ответ - 2 балла.

Неверный ответ или его отсутствие - 0 баллов.

**Критерии оценки заданий на сопоставление**

Верный ответ - 2 балла

1 ошибка - 1 балл

более 1-й ошибки или ответ отсутствует - 0 баллов