

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лидинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.03.2024 16:00:03  
Уникальный программный ключ:  
043f149fe29b39f38c91fa342d88c83cd0d6921f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина Культурология

Наименование дисциплины по ОПОП

для направления 23.03.01– Технология транспортных процессов  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю Организация и безопасность движения

факультет Филиал в г.Дербенте  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Естественнонаучных, гуманитарных, общепрофессиональных и специальных дисциплин (ЕГОиСД)  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения заочная, курс 1 семестр (ы) \_\_\_\_\_  
очная, очно-заочная, заочная

**г. Дербент, 2022 г.**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 23.03.01– Технология транспортных процессов, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Организация и безопасность движения.

Разработчик Б. К. Гаджиева, старший преподаватель  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

27.09.2022 г.

**Зав. кафедрой, за которой закреплена программа**

С.Ф.Исмаилова, к.социол.н.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

27.09.2022 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ЕГОиСД от 27.09.2022 года, протокол № 2.

**Зав. выпускающей кафедрой, по данному направлению (специальности, профилю)**

С.Ф.Исмаилова, к.социол.н.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

27.09.2022 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета филиала г.Дербенте от 28.09.2022 года, протокол № 1.

**Председатель Методического совета филиала**

Аликберов Н.А., к.ф.-м.н., ст.преподаватель  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

28.09.2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор филиала И.М.Мейланов  
подпись /И.М.Мейланов/

Начальник УО Магомаева Э.В.  
подпись /Магомаева Э.В./

Проректор по УР Н.Л. Баламирзоев  
подпись /Н.Л. Баламирзоев/

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины.**

**Целью** изучения дисциплины «Культурология» является формирование у студентов целостного представления о культуре как способе надбиологического существования человека; подготовка широко образованных, творческих и критически мыслящих специалистов, способных к анализу и прогнозированию сложных социокультурных проблем и умеющих ориентироваться в условиях современной социокультурной среды.

**Задачами** дисциплины являются: овладение понятийным аппаратом культурологии; анализ системы культурологических учений; ознакомление со структурой современного культурологического знания; ознакомление с основными подходами к определению цивилизационно-культурной принадлежности России; формирование у студентов общегуманитарной культуры, гуманистического мировоззрения, формирование культурных ориентаций и установок личности, умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

На основе овладения культурологическим понятийным аппаратом студенты должны получить ясное представление о культуре как социоисторическом феномене и системе, имеющей морфологические и динамические характеристики, понять социокультурную ситуацию в современном целостном, взаимозависимом и противоречивом мире.

В конечном итоге изучение курса должно способствовать социокультурной самоидентификации студентов, т.е. усвоению ими своей социальной (в том числе профессиональной), этической, политической и другой роли в обществе.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Культурология» в учебном процессе по направлению 23.03.01-«Технология транспортных процессов», профилю «Организация и безопасность движения» относится к обязательной части учебного плана.

Изучение дисциплины продиктовано необходимостью формирования всесторонне образованного и высококвалифицированного специалиста. Для ее освоения студенты используют знания, полученные при изучении гуманитарных и естественных дисциплин: «Философия», «История Отечества», «История мировых религий», «Русский язык и культура речи» и др. Знания, полученные в результате изучения дисциплины, будут использоваться студентами в дальнейшей учебе и практической деятельности.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)**

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-3	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Знать: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии</p> <p>УК-3.2. Уметь: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия в команде</p> <p>УК-3.3. Владеть: простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде</p>
УК-5	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Знать: закономерности и особенности социально – исторического развития различных культур в этическом и философском контексте</p> <p>УК-5.2. Уметь: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально – историческом, этическом и философском контексте</p> <p>УК-5.3. Владеть: простейшими методами адекватного восприятия межкультурного многообразия общества в социально – историческом, этическом и философском контексте</p>

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72	-	2/72
Семестр		-	-
Лекции, час	17	-	4
Практические занятия, час	34	-	9
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	21	-	55
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	Зачет	-	1 ЗЕТ/4 час. зачет
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 9 часов отводится на контроль)	-	-	-

#### 4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	<b>ЛЕКЦИЯ №1</b> <b>ТЕМА: «Культурология как система знания»</b> 1. Статус культурологии и ее место в системе наук 2. Предмет и методы культурологии. 3. Понятие культуры. 4. Структура культуры. 5. Функции культуры. 6. Культура и цивилизация.	2	2		1					1	1		4
	<b>ТЕМА: «Панорама мировой культурологической мысли»</b> 1. Формирование идей философии культуры. 2. Теория культуры XVIII-XIX вв. 3. Культурологические концепции XX века		2		1								4
2	<b>ЛЕКЦИЯ №2</b> <b>ТЕМА «Культурная картина мира».</b> 1. Понятие культурной картины мира. 2. Культура и природа. 3. Культура и общество. 4. Культура и язык. 5. Культура и личность. Культурная идентичность.	2	2		1						1		4
	<b>ТЕМА «Типология культур».</b> 1. Проблема типологии культур. 2. Историческая типология культур. 3. Формационная типология культур. 4. Цивилизационная типология культур. 5. Линейная типология культур К. Ясперса. 6. Современные подходы к типологии культур.		2		1								4

3	<b>ЛЕКЦИЯ №3</b> <b>ТЕМА «Первобытная культура».</b> 1.Генезис культуры как антропосоциогенез. 2.Периодизация древнейшей культуры. 3.Культура первобытного общества. 4.Первобытные культуры в современном мире.	2	2	2						1	1		4
	<b>ТЕМА «Культура Древнего Востока».</b> 1.Место и роль древневосточных цивилизаций в культурной эволюции человечества. 2.Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая.		2	2									
4	<b>ЛЕКЦИЯ №4</b> <b>ТЕМА «Античность как тип культуры».</b> 1.Типологическая характеристика западноевропейской культуры. 2.Древнегреческая культура. 3.Древнеримская культура.	2	2	2							1		4
			2										
5	<b>ЛЕКЦИЯ №5</b> <b>ТЕМА «Культура Арабского Востока».</b> 1.Предпосылки формирования арабо-мусульманской культуры. 2.Роль ислама в формировании арабской культуры. 3.Художественная культура Арабского Востока. 4.Наука и образование.	2	2	2							1		4

	<b>ТЕМА «Западноевропейская средневековая культура».</b> 1.Хронологические и географические границы средневековья. 2.Христианская религия как доминанта средневековой культуры. 3.Научная и художественная культура средневековья.		2		2							4
	<b>ЛЕКЦИЯ №6</b> <b>ТЕМА «Культура эпохи Возрождения и Реформации».</b> 1.Культура итальянского Возрождения 2.Северное Возрождение. 3.Реформация.	2	2		1					1		4
6	<b>ТЕМА «Культура Нового времени и эпохи Просвещения».</b> 1. Основные факторы развития западноевропейской цивилизации в Новое время. 2.Философия и наука Нового времени. 3.Просвещение.				2							4



7	<b>ЛЕКЦИЯ №7</b> <b>ТЕМА «Европейская культура XIX, XX вв.»</b> 1.Панорама духовной и социальной жизни Европы XIX, XX вв. 2.Художественная культура. 3.Философия и наука.	2	4		2					1	1		4
8	<b>ЛЕКЦИЯ №8</b> <b>ТЕМА «Отечественная культура»</b> 1.Россия как тип культуры. 2.Культура российской цивилизации. 3.Социодинамика российской культуры. 4.Культура и традиции народов Дагестана.	2	4		2					1	1		4
9	<b>ЛЕКЦИЯ №9</b> <b>ТЕМА «Актуальные проблемы современной культуры»</b> 1.Культура и глобальные проблемы современности. 2.Социокультурный кризис.	1	2		1						1		3

3.Тенденции культурной универсализации.													
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)	Входная конт.работа 1 аттестация 1-5 тема 2 аттестация 6-10 тема 3 аттестация 11-15 тема							Входная конт.работа; Контрольная работа					
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Зачет							Зачет					
<b>Итого</b>	17	34		21				4	9		55		

#### 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Культурология как система знания.	2		1	№1-11
2	2	Панорама мировой культурологической мысли.	2			№1-11
3	3	Культурная картина мира.	2		1	№1-11
4	4	Типология культур.	2			№1-11
5	5	Первобытная культура.	2		1	№1-11

6	6	Культура Древнего Востока.	2			№1-11
7	7	Античность как тип культуры.	4		1	№1-11
8	8	Культура Арабского Востока.	2		1	№1-11
9	9	Западноевропейская средневековая культура.	2			№1-11
10	10	Культура эпохи Возрождения и Реформации.	2		1	№1-11
11	11	Культура Нового времени и эпохи Просвещения.	2			№1-11
12	12	Европейская культура XIX-XX вв.	4		1	№1-11
13	13	Отечественная культура.	4		1	№1-11
14	14	Актуальные проблемы современной культуры.	2		1	№1-11
ИТОГО			34		9	

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
1	Культура и цивилизация.	1		4	№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№1
2	Культурологические концепции XX века.	1		4	№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№1
3	Культура и личность. Культурная идентичность.	1		4	№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№1
4	Современные подходы к типологии культур.	1		4	№1-11	Опрос,

						тестирование, реферат, контр.раб.№1
5	Первобытные культуры в современном мире.	2		4	№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№1
6	Цивилизации Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии и Древнего Китая.	2		4	№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
7	Древнеримская культура.	2		4	№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
8	Наука и образование Арабского Востока.	2		4	№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
9	Научная и художественная культура средневековья.	2		4	№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
10	Реформация.	1		4	№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
11	Культура эпохи Просвещения.	1		4	№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№2
12	Философия и наука (XIX-XX вв.)	2		4	№1-11	Опрос, тестирование,

						реферат, контр.раб.№3
14	Культура и традиции народов Дагестана.	2		4	№1-11	Опрос, тестирование, реферат, контр.раб.№3
15	Тенденции культурной универсализации.	1		3	№1-11	Опрос, тестирование, реферат
ИТОГО		21		55		

## **5. Образовательные технологии**

При реализации различных видов учебной работы предусматриваются следующие образовательные технологии:

- традиционные и интерактивные лекции;
- семинары и коллоквиумы;
- подготовка доклада, реферата, творческого эссе;
- участие в научно-методологических семинарах, коллоквиумах и конференциях;
- консультации преподавателя;
- встречи с представителями государственных и общественных организаций,
- мастер-классы экспертов и специалистов;
- самостоятельная работа, подготовка к семинарским занятиям с использованием Интернет-ресурсов, электронных библиотек, выполнение письменных работ

**6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

*Фонд оценочных средств является обязательным разделом РПД (разрабатывается как приложение к рабочей программе дисциплины).*

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

Зав. библиотекой \_\_\_\_\_

*Сергейманова О.Ш.*

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5
<b>ОСНОВНАЯ</b>				
1	ЛК, ПЗ	Каверин, Б. И. Культурология : учебное пособие / Б. И. Каверин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 287 с. — ISBN 5-238-00782-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/71015.html">https://www.iprbookshop.ru/71015.html</a>	
2	ЛК, ПЗ	Еникеева, Д. М. Культурология : учебное пособие / Д. М. Еникеева. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1799-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/81016.html">https://www.iprbookshop.ru/81016.html</a>	
3	ЛК, ПЗ	Коновалова, Е. Н. Культурология : электронное учебное пособие (курс лекций) / Е. Н. Коновалова. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 264 с. — ISBN 978-5-93026-076-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/93080.html">https://www.iprbookshop.ru/93080.html</a>	
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ</b>				
4	ЛК, ПЗ	Каменец, А. В. Основы культурологии : учебное пособие / А. В. Каменец. — Москва : Российский государственный социальный университет, 2018. — 215 с. — ISBN 978-5-7139-1368-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104685.html">https://www.iprbookshop.ru/104685.html</a>	
5	ЛК, ПЗ	Турский, И. И. Культурология : учебно-методическое пособие / И. И. Турский. — Симферополь : Университет экономики и управления, 2018. — 65 с. — Текст : электронный //	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/86403.html">https://www.iprbookshop.ru/86403.html</a>	

		Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].		
6	ЛК, ПЗ	Садохин, А. П. Мировая культура и искусство : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Культурология», по социально-гуманитарным специальностям / А. П. Садохин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 415 с. — ISBN 978-5-238-02207-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/74896.html">https://www.iprbookshop.ru/74896.html</a>	
7	ЛК, ПЗ	Дудчик, А. Ю. Культурология: учебное пособие / А. Ю. Дудчик, И. М. Клецкова. — Минск : БГУ, 2015. — 186 с. — ISBN 978-985-566-244-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/180595">https://e.lanbook.com/book/180595</a>	
8	ЛК, ПЗ	Попов, Е. А. Мировая культура и искусство: от первобытности до Возрождения: учебное пособие / Е. А. Попов. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-7996-2418-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/107062.html">https://www.iprbookshop.ru/107062.html</a>	
9	ЛК, ПЗ	Культурология : учебно-методическое пособие / составитель Е. И. Тарутина. — Благовещенск : АмГУ, 2020. — 135 с. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система.	URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/156603">https://e.lanbook.com/book/156603</a>	
10	ЛК, ПЗ	Штуден, Л. Л. Культурология : курс лекций / Л. Л. Штуден, Н. И. Макарова. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2016. — 300 с. — ISBN 978-5-7014-0751-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/87125.html">https://www.iprbookshop.ru/87125.html</a>	



## Электронные ресурсы

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

ibooks.ru [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://ibooks.ru>

Кругосвет [Электронный ресурс]: Универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия. – URL: <http://www.krugosvet.ru>

ELIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – URL: <http://www.elibrary.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>.

Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gnpbu.ru>.

Российское образование. Федеральный образовательный портал – Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru).

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>.

Институт дистанционного образования Российского университета дружбы народов (ИДО РУДН) – <http://www.ido.edu.ru/history/>.

Президентская библиотека – <http://www.prilib.ru>.

Сайт «Социально-гуманитарное и политологическое образование» – <http://humanities.edu.ru/>.

Сайт «Электронная библиотека по истории» – <http://history.ru/>.

Сайт «Русский гуманитарный интернет-университет» – <http://www.i-u.ru/>.

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

МТО включает в себя:

- библиотечный фонд (учебная, учебно-методическая, справочная социологическая литература, социологическая научная и деловая периодика);
- компьютеризированные рабочие места для обучаемых с доступом в сеть Интернет;
- аудитории, оборудованные проекционной техникой.

### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
  - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20\_\_\_/20\_\_\_ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры ЕГОиСД от «\_\_\_\_\_»  
\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года, протокол №\_\_\_\_\_.

Зав. кафедрой ЕГОиСД

Исмаилова С.Ф., к.с.н., доцент.  
\_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Директор

\_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС филиала

\_\_\_\_\_  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)