

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.11.2025 16:34:28
Уникальный программный ключ:
043f149fe29b39f38c91fa342d88c83cd0d6921f

Приложение
(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине

СОО.01.01 «Русский язык»

Профессия

23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин

(код, наименование профессии)

Направленность программы

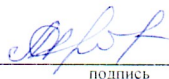
Слесарь по обслуживанию и ремонту автомобилей

(наименование)

Уровень образования, на базе которого
осваивается ППКРС

основное общее образование

Разработчик

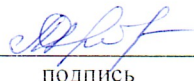

подпись

Идрисова М.В., преподаватель.
(ФИО)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании Педагогического совета Технического колледжа

«30» 08 2024г., протокол № 1

Заведующая учебной частью


подпись

Идрисова М.В.
(ФИО)

г. Дербент 2024г

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	3
2.	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	11
3.	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	16
4.	КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	25

1. Паспорт фонда оцениваемых средств

1.1. Область применения ФОС

ФОС предназначен для проверки результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины СОО.01.01 «Русский язык» по профессии 23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин

Цели и задачи создания ФОС

Целью создания ФОС является установление соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» и требованиям основной образовательной программы.

ФОС решает задачи:

- реализация междисциплинарного подхода к отбору содержания общеобразовательной дисциплины с учетом профессиональной направленности основной образовательной программы среднего профессионального образования;
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенции, определённых в ФГОС СПО по направлению подготовки и на основе ФГОС СОО;
- контроль (с помощью набора оценочных средств) и управление (с помощью элементов обратной связи) достижением целей реализации ОПОП, определенных в виде набора общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников.

Назначение фонда оценочных средств: используется для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью студентов, а также предназначен для оценки степени достижения запланированных результатов обучения по завершению обучения в установленной учебным планом форме: экзамен.

Перечень видов оценочных средств соответствует рабочей программе дисциплины «Русский язык».

1.3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности (МР 09); <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями: совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы (МР 30); - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы (МР 32); - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия (МР 07); - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным (МР 35) <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности (МР 47); - признавать свое право и право других людей на ошибки (МР 48); - развивать способность понимать мир с позиции другого человека (МР 49); 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний – не менее 100 слов, объем диалогического высказывания – не менее 7- 8 реплик); уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач (ПР62); - сформировать представления об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; сформировать системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические; уметь применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщать знания об основных правилах орфографии и пунктуации, уметь применять правила орфографии и пунктуации в практике письма, уметь работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате (ПР66); - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-

		научной, официальноделовой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации (ПР69).
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений (ЛР 16); - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства (ЛР 17);	сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовнонравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка
	- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества (ЛР 18); - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности (ЛР 19); Овладение универсальными коммуникативными действиями: общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни (МР 16); - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты (МР 27); - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств (МР 29).	и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформировать ценностное отношение к русскому языку (ПР61); - сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официальноделового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов) (ПР63).

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире (ЛР 33); - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира (ЛР 34); - уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое) (ПР64); - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств (ПР65); - уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально- смысловых типов (ПР65), - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе (ЛР 35); <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем (МР 09); - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения 	<p>уметь использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения – 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); уметь создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое) (ПР64);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания о языке как системе, его основных единицах и уровнях: обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; уметь анализировать единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе (ПР65); - обобщить знания о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей
---	--	---

	<p>практических задач, применению различных методов познания (МР 10);</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов (МР 11); - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами (МР 12); -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду (МР 17). 	<p>языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы) (ПР67);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщить знания об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте (ПР68).
<p>ПК 1.1 Определять техническое состояние систем, агрегатов, узлов, приборов автомобилей для сохранения работоспособности, предупреждения отказов и неисправностей</p> <p>ПК1.2 Осуществлять комплекс мероприятий по демонтажу и ремонту систем, агрегатов и узлов автомобилей для устранения обнаруженных неисправностей</p> <p>ПК1.3 Выполнять комплекс мероприятий по сборке, регулировке и испытанию систем, агрегатов и узлов автомобилей, для оценки качества выполненных работ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы (МР 32); - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни (МР 16); - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (МР 10); -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду (МР 17). 	<ul style="list-style-type: none"> - уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты научного и официально-делового стилей разных жанров (ПР63). - уметь выступать публично, представлять результаты учебно-исследовательской и проектной (профессиональной) деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных (профессиональных) задач (ПР62); - уметь использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации (ПР69).

1.4. Характеристики оценочных средств

п/ п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства
1.	Устный опрос	Устный опрос по основным терминам может проводиться в начале практического занятия в течение 15-20 мин. Либо устный опрос проводится в течение практического занятия по заранее выданной тематике. Выбранный преподавателем студент может отвечать с места либо у доски.
2.	Практическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.
3.	Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной учебно-исследовательской темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.
4.	Доклад, сообщение	Расширенное письменное или устное сообщение на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных разработок, по соответствующей отрасли научных знаний, имеющих значение для теории науки и практического применения. Представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.
5.	Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

6.	Разноуровневые задачи и задания	<p>Различают задачи и задания:</p> <p>а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины;</p> <p>б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей;</p> <p>в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.</p>
7.	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.
8.	Контрольная работа	<p>Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по данной теме или разделу, позволяют контролировать знания одного и того же материала неоднократно. Целесообразно проводить контрольные работы различного вида. С помощью промежуточной контрольной работы проверяется усвоение обучающимися материала в период изучения темы. Итоговая контрольная работа проводится с целью проверки знаний и умений по отдельной теме, курсу. Домашняя контрольная работа призвана систематизировать знания, позволяет повторить и закрепить материал. При ее выполнении обучающиеся не ограничены временем, могут использовать любые учебные пособия. Каждому обучающемуся дается свой вариант работы, в который включаются творческие задания для формирования обозначенных компетентностей.</p>
9.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося
		.

10.	Диктант / диктант с грамматическим заданием	Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков. Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений
11.	Экзамен	Итоговое контрольное мероприятие, целью которого является оценка теоретических знаний и практических навыков, способности студентов к мышлению, приобретение навыков самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

2. Формы контроля и оценивания формируемых компетенций

Код и наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Входной контроль	Текущий контроль	Рубежный контроль	Промежуточная аттестация
		Оценочное средство			
		Вводная контрольная работа (тест)			
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография Тема 1. Фонетика и орфоэпия Тема 2. Морфемика и словообразование Тема 3. Имя существительное как часть речи Тема 4. Имя прилагательное как часть речи Тема 5. Имя числительное как часть речи Тема 6. Местоимение как часть речи Тема 7. Глагол как часть речи Тема 8. Причастие и деепричастие как особые формы		Практические работы Устный опрос Кейс-задание	Тестирование Контрольные работы	Выполнение экзаменационного теста / контрольной работы

	<p>Тема 9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.</p> <p>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</p> <p>Тема 1. Основные единицы синтаксиса</p> <p>Тема 2. Второстепенные члены предложения</p> <p>Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации</p> <p>Тема 1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации</p> <p>Тема 2. Коммуникативный аспект культуры речи</p> <p>Тема 3. Научный стиль</p> <p>Тема 4. Деловой стиль</p> <p>Тема 5. Работа с текстами профессиональной направленности</p> <p>Тема 6. Работа с текстами профессиональной направленности</p>				
<p>ОК 05.</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>	<p>Раздел 1. Язык и речь., Тема 1. Основные функции языка в современном обществе</p> <p>Тема 2. Происхождение русского языка.</p>		<p>Практические работы</p> <p>Диктанты</p> <p>Разноуровневые задания</p>	<p>Тестирование</p> <p>Контрольные работы</p>	<p>Выполнение экзаменационного теста / контрольной работы</p>

государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Индоевропейская языковая семья.</p> <p>Тема 3. Язык как система знаков</p> <p>Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография</p> <p>Тема 1. Фонетика и орфоэпия</p> <p>Тема 2. Морфемика и словообразование</p> <p>Тема 3. Имя существительное как часть речи</p> <p>Тема 4. Имя прилагательное как часть речи</p> <p>Тема 5. Имя числительное как часть речи</p> <p>Тема 6. Местоимение как часть речи</p> <p>Тема 7. Глагол как часть речи</p> <p>Тема 8. Причастие и деепричастие как особые формы</p> <p>Тема 9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.</p> <p>Р 3,</p> <p>Темы 3.1., 3.2, 3.3 Р 4,</p> <p>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</p>		<p>Эссе</p> <p>Фронтальный опрос</p> <p>Кейс-задания</p>		
--	--	--	--	--	--

	<p>Тема 1. Основные единицы синтаксиса</p> <p>Тема 2. Второстепенные члены предложения</p> <p>Тема 3. Сложное предложение</p> <p>Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации</p> <p>Тема 1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации</p> <p>Тема 2. Коммуникативный аспект культуры речи</p> <p>Тема 3. Научный стиль</p> <p>Тема 4. Деловой стиль</p> <p>Тема 5. Работа с текстами профессиональной направленности</p> <p>Тема 6. Работа с текстами профессиональной направленности</p>				
<p>ОК 09.</p> <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация, Тема 3. Сложное предложение</p> <p>Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации</p> <p>Тема 1. Язык как средство профессиональной, социальной и</p>		<p>Эссе</p> <p>Рефераты</p> <p>Сообщения</p> <p>Практические работы</p>	<p>Тестирование</p> <p>Контрольные работы</p>	<p>Выполнение экзаменационного теста / контрольной работы</p>

	межкультурной коммуникации Тема 2. Коммуникативный аспект культуры речи Тема 3. Научный стиль Тема 4. Деловой стиль Тема 5. Работа с текстами профессиональной направленности Тема 6. Работа с текстами профессиональной направленности				
--	--	--	--	--	--

3. Критерии оценивания формируемых компетенций

Критерии оценки устного и письменного опроса:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	Ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи	5	Отлично
2	ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи	4	Хорошо
3	ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдают существенные нарушения норм устной речи	3	Удовлетворительно
4	нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки практической работы (орфографического практикума, словарных диктантов и т.д.):

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	нет ошибок	5	Отлично
2	допущено 1-2 ошибки	4	Хорошо
3	допущено 3-4 ошибки	3	Удовлетворительно
4	допущено до 7 ошибок	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки рефератов

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	соблюдены все требования, предъявляемые к написанию реферата, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу	5	Отлично
2	соблюдены не все требования, предъявляемые к реферату, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу	4	Хорошо
3	Соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован	3	Удовлетворительно
4	Задание не выполнено или выполнено формально	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки докладов, сообщений:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	соблюдены все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу	5	Отлично
2	соблюдены не все требования, предъявляемые к выполнению данного вида задания, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу	4	Хорошо

3	соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован	3	Удовлетворительно
4	задание не выполнено или выполнено формально	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки эссе:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу	5	Отлично
2	соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу	4	Хорошо
3	соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован	3	Удовлетворительно
4	задание не выполнено или выполнено формально	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки кейс-заданий:

№ п/п	Критерии оценки	Оценка
1	студент аргументировал одну из точек зрения, привел в качестве доказательства научные источники	Зачтено
2	студент не смог аргументировать одну из точек зрения, не изучил информационный кейс	Не зачтено

Критерии оценки контрольной работы по теме «Фонетика»:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и	5	Отлично
	количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов		
2	в работе продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и производить фонетический разбор слов, но допущены незначительные ошибки	4	Хорошо
3	в работе продемонстрированы недостаточные знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; в транскрибировании текстов и фонетическом разборе слов допущены грубые ошибки (непонимание мягкости/твердости, звонкости/глухости, неправильно определены звуки на месте букв е, ё, ю, я)	3	Удовлетворительно

4	в работе не продемонстрированы знания артикуляционной характеристики гласных и согласных звуков, качественной и количественной редукции, понятий напряженный звук, ударные и безударные согласные, сильные и слабые позиции; умения транскрибировать тексты и	2	Неудовлетворительно
	производить фонетический разбор слов		

Критерии оценки контрольной работы по теме «Морфология»:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов	5	Отлично

2	в работе продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов, но допущены незначительные ошибки	4	Хорошо
3	в работе продемонстрированы недостаточные знания системы частей речи русского языка,	3	Удовлетворительно
	дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; отсутствуют умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, допущены ошибки в определении склонения и падежа существительных, спряжения и класса глаголов, в морфологическом разборе слов		

4	<p>работе не продемонстрированы знания системы частей речи русского языка, дифференцирующие признаки каждой части речи, лексико-грамматические категории, виды транспозиции; умения определять части речи в тексте, распознавать виды транспозиции и дифференцировать их в других текстах, моделируемых студентом самостоятельно, определять склонение и падеж существительных, спряжение и класс глаголов, производить морфологический разбор слов</p>	2	Неудовлетворительно
---	---	---	---------------------

Критерии оценки контрольной работы по теме «Синтаксис»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	<p>в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять</p>	5	Отлично
	<p>главное и зависимое слова в словосочетании вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры</p>		

2	<p>в работе продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании, вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры, но допущены незначительные ошибки</p>	4	Хорошо
3	<p>в работе продемонстрированы недостаточные знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разной синтаксической структуры</p>	3	Удовлетворительно

4	в работе не продемонстрированы знания структурных компонентов словосочетания, видов подчинительной связи в словосочетаниях, главных и второстепенных членов предложения, способов их выражения, видов предложений, компонентов характеристики предложения; умения определять главное и зависимое слова в словосочетании вид подчинительной связи в словосочетаниях, производить синтаксический разбор словосочетаний и предложений разных синтаксических структур	2	Неудовлетворительно
---	---	---	---------------------

Критерии оценки тестов:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	все задания выполнены верно	5	Отлично
2	выполнено правильно 3/4 заданий	4	Хорошо
3	правильно выполнена половина заданий	3	Удовлетворительно
4	не выполнено более половины заданий	2	Неудовлетворительно

Критерии оценки диктантов:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).	5	Отлично
2	1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0	4	Хорошо
3	3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6	3	Удовлетворительно
4	5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более	2	Неудовлетворительно

4. Контрольно-оценочные средства

4.1. Материалы оценочных средств для входного контроля

Вводный контроль остаточных знаний по дисциплине

Вариант №1 Диктант

Море огромное, лениво вздыхающее у берега, - уснуло и неподвижно в дали, облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, неподвижных и не скрывающих собой золотых узоров звезд. Кажется, что небо все ниже наклоняется над морем, желая понять то, о чем шепчут неугомонные волны, сонно вползая на берег.

Горы, поросшие деревьями, уродливо изогнутыми норд-остом, резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними, суровые контуры их округлились, одетые теплой и ласковой мглой южной ночи. Горы важно задумчивы. С них на пышные зеленоватые гребни волн упали черные тени и одевают их, как бы желая остановить единственное движение, заглушить немолчный плеск воды и вздохи пены, - все звуки, которые нарушают тайную тишину, разлитую вокруг вместе с голубым серебром сияния луны, еще скрытой за горными вершинами. (М. Горький.)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста орфограммы, объяснить их.
2. Определить микротемы текста.
3. Выписать изобразительно-выразительные средства языка.
4. Определить стиль речи, тип текста. Аргументировать ответ.

Вариант №2

Диктант

Крупная земляника всюду алела так ярко, что казалась рубинами на темной зелени травы. Ребята работали ловко, я тоже ни от кого не отставал. Нагибался к земле и бегал я так же проворно, как и самые шустрые ягодники. В течение нескольких часов моё ведерко было так же полно, как и у ребят. Ближе к полудню мы уже собирали ягоды себе в рот или кепку. Ржаной хлеб, свежие ягоды, отдых на травке быстро восстанавливали наши силы. Через полчаса мы мчались к речонке, неглубокой, зато теплой, с прозрачной водой и прекрасным песчаным дном.

К вечеру, уставшие, мы торопились домой, чтобы на следующий день повторить то же путешествие. И я благодарил друзей за то, что они позвали меня к себе, в эту маленькую далёкую деревеньку. (Лавров Б.Б.)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста орфограммы, объяснить их.
2. Определить микротемы текста.
3. Выписать изобразительно-выразительные средства языка.

Определить стиль речи, тип текста. Аргументировать ответ.

4.2. Материалы оценочных средств для текущего контроля

Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса Раздел 1.

Наука о языке

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

Раздел 2. Уровни языка

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др.).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Виды транспозиции
10. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.
11. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении).
12. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
13. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
14. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

Раздел 3. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Оrientировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

**Практические работы
Орфографический практикум.**

Гласные в корне слова

Ф.И. _____

спец. _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

Подобрать, где необходимо, проверочные слова. Вставить пропущенные буквы:

спл ____ титься
отв ____ рить калитку
провозгл ____ шать
р ____ внинный насл
____ ждение
бракосоч ____ тание
неприм римый ч
____ столюбивый
отм ____ рающие обычаи
непогршимый
нар ____ стающий
возр ____ ждение
пог ____ релец
бл ____ стеть

разв ____ ваться на ветру
страшное прив ____ дение
выт ____ рать
приб ____ ру комнату
пок ____ рать преступника
непозв ____ лительный обг
____ релый
произрстать обн
____ жить голову
вл ____ стелин
Р ____ стов
з ____ ревать
выг ____ рки

Н и НН в разных частях речи

Ф.И. _____
 спец. _____
 « ____ » _____ 20 ____ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Багрян ____ ый закат бесчислен _____ ое множество глинян ____ ая посуда дискуссион ____ ый вопрос мочён ____ ые яблок путан ____ ый ответ клюквен ____ ое варенье невидан ____ ые красоты овчин ____ ый тулуп ослин _____ ое упрямяство	испуган ____ ые люди фарширован ____ ые овощи калён ____ ые орехи прян ____ ый запах глядеть испуган ____ о поля ограничен ____ ы рвом картошка испечен ____ ая в золе долго ноше ____ ые вещи распарен _____ ые косточки плетён _____ ый из лозы забор
--	--

Ф.И. _____
 спец. _____
 « ____ » _____ 20 ____ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

юн ____ ые натуралисты чугуна ____ ая ограда цен ____ _____ ое изобретение дровян ____ ой склад сушён ____ ые грибы выкован ____ ые обручи лекцион ____ ый материал племен ____ ой скот рван ____ ый рукав овчин ____ ый тулуп рьян ____ ый поступок	жарен ____ ые в масле пирожки писан ____ ый красавец выгружен _____ ая баржа игрушка сломан ____ а ребёнком запутан ____ _____ ые ответы выявлен ____ о много нарушений голоса резки и взволнован ____ ы неждан ____ ый ответ фарширован _____ ый перец
--	---

Ф.И. _____
 спец. _____
 « ____ » _____ 20 ____ г.

Вставить, где необходимо, пропущенную букву Н:

Испуган_ые люди фаршированные овощи калён _____ые орехи прян_____ый запах глядеть испуган_____о поля ограничен_____ы рвом картошка испечен_____а в золе долго ношен_____ые вещи распарен _____ые косточки плетён _____ый из лозы забор толчён_____ый в порошок сахар	чугу́н_____ая ограда желан _____ая работа дровян _____ой склад сушён _____ые грибы выкован_____ые обручи лекцион_____ый материал племен_____ой скот Рван_____ый рукав овчин_____ый тулуп
--	--

Ориентировочная основа действий обучающегося:

1. Повторить правила орфографии: Безударная гласная корня слова, О, Ё после шипящих, Ы, И после твердых шипящих и Ц, Н и НН в разных частях речи.
2. Запомнить алгоритм написания орфограмм.
3. Обратить внимание на исключения.

4.3. Материалы оценочных средств для рубежного контроля

Контрольная работа по теме «Язык и речь»

Вариант 1

1. *Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.*
2. *Как стиль речи использован в данном фрагменте. Ответ обоснуйте.* Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пущей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера, торчала жестяная ошетилившаяся кошка с задраным по ветру хвостом. (К. Петров-Водкин)

Вариант 2

2. *Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.*
3. *Как стиль речи использован в данном фрагменте. Ответ обоснуйте.* Совсем недавно я упоминал, что собака – лучший друг человека. Но не только собаки наши лучшие друзья. Если вспомнить разные пословицы и поговорки, то окажется, что у нас кругом просто полно друзей и все они не какие-нибудь, а лучшие. Вот, например, «солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Это все ребята знают чуть ли не с пеленок и даже в песнях об этом поют. Но, оказывается, все не так просто, как поют в песнях. (А. Алексин)

Контрольная работа по теме: Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Диктант с грамматическим заданием Перед дождем

Полуденный воздух, накаленный знойными лучами солнца, становился душен и тяжел. Вот и солнце спряталось. Стало темно. И лес, и дальние деревни, и трава — все облекалось в безразличный, какой-то зловещий цвет.

С запада тянулось, точно живое чудовище, черное пятно и быстро начинало надвигаться на окрестные село и рошу, простирая будто огромные крылья по сторонам. Все затосковало в природе. На пастбище коровы понурили головы, лошади обмахивались хвостами, фыркали, раздувая ноздри и встряхивая гривой. Пыль под их копытами не поднималась вверх, но тяжело рассыпалась под колесами. Туча надвигалась грозно. Вскоре медленно, канонадой, прокатился отдаленный гул.

Все притихло, как будто ожидало чего-то небывалого. Все спряталось и безмолвствовало, и бездушные предметы, казалось, разделяли зловещее предчувствие. Деревья перестали качаться и задевать друг друга сучьями. Они выпрямились, только изредка наклонялись верхушками между собой, как будто взаимно предупреждая себя шепотом о близкой опасности. Туча уже обложила горизонт и образовала какой-то свинцовый непроницаемый свод. В деревне все старались убраться вовремя по домам. Наступила минута всеобщего торжественного молчания. Вот от лесу как передовой вестник пронесся свежий ветерок, повеяло прохладой в лицо путнику, прошумел по листьям, захлопнул мимоходом ворота в избе и, вскрутя пыль на улице, затих в кустах. Следом за ним мчится бурный вихрь, медленно двигая по дороге столб пыли, вот ворвался в деревню, сбросил несколько гнилых досок с забора, снес соломенную кровлю.

Упали две-три крупные капли дождя — и вдруг ослепительно блеснула молния. Грянул гром и, заглушая людской шум, торжественно, царственно прокатился в воздухе.

(И. А. Гончаров)

Задания к тексту

Вариант I

1. Сделайте полный фонетический анализ слова *встряхивая*.
2. Выпишите пять слов, в которых звуков больше, чем букв.
3. Укажите три слова, в которых произнесение согласного подчинялось бы какой-либо орфоэпической норме.
4. Выпишите из текста три слова на морфологический принцип правописания.
5. Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов, встречающихся в тексте: *солнца, (в) деревне, зловещий, окрестные, близкой*.

Вариант II

1. Сделайте полный фонетический анализ слова *предупреждая*.
2. Выпишите пять слов, в которых звуков меньше, чем букв.
3. Укажите три слова, в которых произнесение согласного подчинялось бы какой-либо орфоэпической норме.
4. Выпишите из текста три слова на традиционный принцип правописания.
5. Сделайте фонетическую транскрипцию следующих слов, встречающихся в тексте: *тяжело, копытами, вскоре, безмолвствовало, качаться*.

Контрольная работа по теме: Морфемика, словообразование, орфография.

Вариант I

1. Что изучает морфемика?
 - 1) участие морфем при образовании новых слов;
 - 2) морфологические категории слов;
 - 3) морфемный состав слова;
 - 4) значение слова.
2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?
 - 1) префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;
 - 2) префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс;
 - 3) префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;
 - 4) префикс, корень, постфикс, суффикс, флексия, интерфикс.
3. В каком слове нет окончания?
 - 1) взгляд,
 - 2) умный,

- 3) очевидно;
4) лисий.
4. В каком слове есть суффикс –ар-?
1) комар, 2) ударный, 3) словарный, 4) коварный.
5. В каком слове следующее морфемное строение: приставка + корень + суффикс?
1) вклад, 2) умелец; 3) дамский; 4) вскоре.
6. Что такое производная основа?
1) основа, которая состоит из корневой морфемы;
2) основа, которая служит источником дальнейшего словообразования;
3) основа, в которой помимо корня есть аффиксы;
4) основа, в которой нельзя выделить морфемы.
7. Какое слово образовано неморфологическим способом?
1) сейчас, 2) учительская, 3) по-дружески, 4) предгрозовой.
8. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?
1) изголодаться, 2) по-зимнему, 3) вызывающе, 4) подписать.
9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке черный – чернить – ... – очернитель?
1) чернеть, 2) черновой, 3) очернить, 4) чернота.
10. Какое слово образовано приставочным способом?
1) подземный, 2) разбитый, 3) вдвое, 4) дальновидный.
11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова.
Туман частью поднимался открывая мокрые камыш...вые крыши частью пр..вращался в с...р...бристую р...су увл..жня (ч...рно)бурую д..рогу и пож...лтевшую траву около (не)давно краше..ых и выр..вне..ых заборов.

Вариант II

1. Что изучает словообразование?
1) аффиксы,
2) способы образования новых слов,
3) словарный состав языка,
4) лексико-грамматические категории слов.
2. В каком ряду перечислены все морфемы русского языка в порядке их расположения в слове?
1) префикс, корень, суффикс, окончание, постфикс, интерфикс;
2) префикс, корень, постфикс, суффикс, окончание, интерфикс;
3) префикс, корень, суффикс, окончание, интерфикс, постфикс;
4) префикс, корень, интерфикс, суффикс, окончание, постфикс.

3. В каком слове есть окончание?

1) гений, 2) рассмотрев; 3) жаль; 4) беж (цвет).

4. В каком слове есть суффикс –иц-?

1) спица, 2) утятница, 3) писательница; 4) единица.

5. В каком слове есть суффикс –ев-?

1) завистл..в, 2) щавел..вый, 3) фальш..вый, 4) усидч..вый.

6. Что такое производящая основа?

- 1) основа, в которой нельзя выделить морфемы,
- 2) основа, которая служит источником дальнейшего словообразования,
- 3) основа, образованная от другой основы,
- 4) основа, в которой можно выделить морфемы.

7. Какое слово образовано неморфологическим способом?

1) столовая, 2) водоканал, 3) по-вашему, 4) труженик.

8. Какое слово образовано безаффиксным способом?

1) вслух, 2) вверх, 3) стон, 4) вкус.

9. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: гора – горный – ... – горняцкий?

1) горка, 2) гористый, 4) пригорок, 4) горняк.

10. Какое слово образовано приставочным способом?

1) прекрасный, 2) настольный, 3) сверхмощный, 4) благодарственная.

11. Вставьте пропущенные буквы, расставьте необходимые знаки препинания. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ выделенного слова.

У Миши сб..р..глось (кое)что в стари..ом ящ..ке мат..ри к..ш..мировый белый пл..ток с пр..чудл..выми крупными цв..тами вар..жки с (не)затейл..вой г..лубой к..ймой д..кови..ые ш..рстя...ые чулки вяза..ые (бело) (сине)красной круче..ой ниткой.

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл. 6 и менее = «2»

7 – 8 баллов = «3»

9-10 баллов = «4»

11 баллов = «5»

Ключ:

1	3	2
2	2	4
3	3	1
4	3	4
5	4	2

6	3	2
7	2	1
8	2	3
9	3	4
10	2	3

ФОНД ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Тестовые задания по теме «ЯЗЫК КАК СИСТЕМА»

1. Язык-это:

- А) - набор текстов
- Б) - знание правил
- В) - знаковая система

2. Речь - это:

- А) многофункциональная система знаков и способов их соединения, которая является важнейшим средством человеческого общения;
- Б) процесс пользования языком, конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или письменную форму;
- В) обмен информацией между людьми.

3. Устная речь - это:

- А) речь, используемая в неофициальной и полуофициальной обстановке;
- Б) средство коммуникации между людьми, разделенными во времени и пространстве;
- В) тип речи, оформляющийся с помощью звуков и функционирующий в сфере непосредственного общения.

4. Основными признаками письменной речи являются:

- А) спонтанность, необратимость;
- Б) нормированность, регламентированность;
- В) подчиненность нормам орфоэпии и интонации.

5. Когнитивная функция языка - это ...
- А) функция установления контакта;
 - Б) функция познания;
 - В) функция воздействия.
6. К единицам языка не относятся:
- А) морфема;
 - Б) лексема;
 - В) арго.
7. Литературный язык - это:
- А) исторически сложившееся средство устного и письменного общения нации;
 - Б) нормированный вариант языка, используемый на телевидении и радио, в периодической печати, в науке, в государственных учреждениях и учебных заведениях;
 - В) язык, широко используемый для международного общения.
8. Умение добиваться поставленной цели, используя все языковые возможности, - это:
- А) этический аспект речевой культуры
 - Б) коммуникативный аспект речевой культуры
 - В) эффективный аспект речевой культуры
9. Литературная норма — это:
- А) установленные правила использования языковых средств
 - Б) определенный период развития литературного языка
 - В) ограничение в употреблении многозначных слов
10. Жаргон – это:
- А) речь неграмотных слоев городского населения
 - Б) речь людей одной местности
 - В) речь социальных и профессиональных групп людей
11. Язык является:
- А) средством общения;
 - Б) предметом речи;
 - В) наукой о языке.
12. Двумя основными разновидностями речи являются:
- А) диалектная и просторечная;
 - Б) разговорная и книжная;
 - В) с одним человеком и двумя.

13. Речевая ошибка предполагает:
- А) неправильное образование слова;
 - Б) неточное употребление знаков препинания;
 - В) нарушение логики повествования или смешение стилей.

Критерии оценки:

за каждый правильный ответ – 1 балл.

7 и менее = «2»

8 – 10 баллов = «3»

11-12 баллов = «4»

13 баллов = «5»

Ключ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
в	б	в	б	б	в	б	в	а	в	а	б	в

Тестовые задания по теме «Лексика и фразеология»

1. Что изучает лексика? А) историю слова;
Б) части речи и их формы; В) правила написания слов; Г) звуковую сторону слова; Д) слова и их значения.
2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?
А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;
В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.
3. Укажите ряд многозначных слов:
А) съедобный, утомление;
Б) хохот, шезлонг; В) съемка, ручка;
Г) компьютер, ландыш; Д) самолет, дискуссия.
4. В каком ряду все слова – синонимы?
А) время, период, эпоха, эра;
Б) лингвист, историк, литературовед; В) фрукты, овощи, вишня;
Г) сосна, тополь, ясень; Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол;
- В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша;
- Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «*спустя рукава*»:

- А) бить баклуши,
- Б) положи руку на сердце,
- В) сложи руки,
- Г) не покладая рук, Д)
море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
- Б) представить, предоставить;
- В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные; Д)
подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог;
- Б) отечество, родина, отчизна;
- В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт;
- Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «*хранить молчание*»?

- А) как в воду глядел;
- Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
- Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
- Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- А) десница, работа, слеза;
- Б) акварель, гуашь, палитра;

- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь;
- Б) берег, город, молоко;
- В) аббат, атака, жури;
- Г) ладонь, корова, дочь,
- Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

- А) закадычный друг;
- Б) во веки веков;
- В) вступить в брак;
- Г) сдержать слово;
- Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
- Б) звездная ночь;
- В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
- Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

7 и менее = «2»

8-10 баллов = «3»

11-13 баллов = «4»

14-15 баллов = «5»

Ключ

1	Д
2	Г
3	В
4	А
5	В
6	Г
7	В

8	Г
9	Б
10	А
11	Д
12	В
13	Г
14	А
15	Д

**Тестовые задания по теме «Морфология и орфография.
«Самостоятельные части речи»**

Тест

Имя существительное

1. Как изменяются имена существительные?

- А) по временам, числам, родам;
- Б) по родам, падежам и числам;
- В) по лицам и числам;
- Г) по родам, падежам, числам и лицам;
- Д) по числам и падежам.

2. Назовите разряды имен существительных по значению.

- А) относительные, притяжательные, качественные;
- Б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
- В) неопределенные, отрицательные, возвратные;
- Г) повелительные, условные, изъявительные;
- Д) переходные, действительные, страдательные.

3. Назовите существительные мужского рода:

- А) проныра, задира, ябеда, соня;
- Б) шоссе, метро, такси, радио;
- В) шампунь, тюль, какаду, кофе;
- Г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди;
- Д) семья, стремя, время, знамя.

4. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа.

- А) шахматы, чернила, ножницы, поле;
- Б) масло, нефть, студенчество, крупа;
- В) листва, деньги, молодежь;
- Г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;
- Д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

5. Укажите разносклоняемые имена существительные:

- А) темя, знамя, время, путь;
- Б) бюро, пальто, кофе, жури;
- В) армия, санаторий, волнение;
- Г) такси, кафе, радио, маэстро;
- Д) леди, кашне, кино, шоссе.

6. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *по тусклой зыб.., приказ о озвращени.., о человеческой фантази.., в лунном сиянь.., держать ногу в стремян.., в горах Швейцари.., к Мари.. Петровн...*

- А) –и, –и, –и, –е, –и, –и, –и, –е;
- Б) –е, –и, –и, –и, –е, –и, –е, –е;
- В) –и, –и, –и, –и, –и, –и, –и, –е;
- Г) –е, –е, –и, –и, –и, –и, –и, –е;
- Д) –е, –е, –е, –е, –и, –и, –и, –е.

7. Укажите правильный вариант пропущенных букв: *звоноч..к, бубенч..ки, реч..нка, горош..к, реч..нька, пальч..ки, листоч..к.*

- А) –и, –и, –о, –ы, –е, –и, –и;
- Б) –и, –е, –ё, –и, –и, –е, –и;
- В) –е, –и, –о, –е, –е, –и, –е;
- Г) –и, –и, –ё, –и, –и, –и, –и;
- Д) –е, –е, –о, –е, –и, –е, –е.

8. От каких слов можно образовать существительные с суффиксом *–щик*? А) обидать, разведать, камень;

- Б) поднос, автомат, заказ;
- В) буфет, переводить, резать;
- Г) переписать, возить, подряд;
- Д) угон, барабан, кровля.

9. В каком слове перед суффиксом пишется *ь*?

- А) пон..чик;
- Б) стекол..щик;
- В) камен..щик;
- Г) барабан..щик;
- Д) табун..щик.

10. Когда *пол-* пишется через дефис с последующим существительным?

- А) пол..зарплаты, пол..часа, пол..беды;
- Б) пол..круга, пол..суток, пол..тарелки;
- В) пол..города, пол..минуты, пол..дома;
- Г) пол..Москвы, пол..арбуза, пол..литра;
- Д) пол..дыни, пол..метра, пол..километра.

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

5 и менее = «2»

6-7 баллов = «3»

8-9 баллов = «4»

10 баллов = «5»

Ключ

1	Д
2	Б
3	В
4	Г
5	А
6	А
7	В
8	Д
9	Б
10	Г

Тест

Имя прилагательное

1 вариант

1. Как изменяются имена прилагательные?
А) по родам, падежам, числам;
Б) по родам, падежам, числам и лицам;
В) по лицам, временам, числам;
Г) по лицам и числам;
Д) по лицам, числам и родам.
2. Определите, в каком варианте верно указаны разряды прилагательных: *греческий профиль, золотой перстень, бесконечный разговор, мамин плащ, заячий тулуп, сырой картофель*.
А) относительное, относительное, качественное, притяжательное, относительное, качественное;
Б) притяжательное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, относительное;
В) качественное, качественное, относительное, относительное, притяжательное, притяжательное;
Г) относительное, качественное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное;
Д) притяжательное, относительное, качественное, притяжательное, притяжательное, качественное.

3. Какое прилагательное не имеет краткой формы?

- А) плохой;
- Б) хороший; В) снежный; Г) маленький; Д) дорогой.

4. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения?

- А) снежный;
- Б) хороший;
- В) плохой;
- Г) маленький;
- Д) дорогой.

5. Выберите вариант без *ь* на конце:

- А) спряч..., картеч..., проч...;
- Б) печ..., мыш..., рож...;
- В) знаеш..., поеш...те, сходиш...;
- Г) навзнич..., настерж..., наотмаш...;
- Д) хорош..., могуч..., свеж...

6. Укажите верный вариант написания *–н–* и *–нн–* в словосочетаниях: *лун..ый блеск, будь благословен..а, румян..ый закат, небеса туман..ы, шерстян..ой шарф, деревян..ый дом, лебедин..ый крик, лекцион..ые занятия, утрен..ая роса, ветрен..ый день, песчан..ый берег.*

- А) –н-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-;
- Б) –нн-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –н-, –нн-, –нн-, –н-, –н-;
- В) –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-;
- Г) –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-, –н-;
- Д) –н-, –н-, –н-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –нн-, –н-, –н-, –нн-.

7. Укажите простую форму превосходной степени прилагательного:

- А) самый интересный;
- Б) острее;
- В) наивысший;
- Г) жарче;
- Д) наиболее верный.

8. Определите, в каком варианте *не* пишется отдельно:

- А) купили машину совсем (не)дорогую;
- Б) (не)ожиданное известие;
- В) (не)умолчны звуки весенней капли; Г) далеко (не)удачный ответ;
- Д) дороги сделали (не)проезжими.

9. Укажите словосочетание, в котором прилагательное пишется с суффиксом *-ск-*:

- А) низ..ий домик.
- Б) близ..ое знакомство;
- В) немец..ий город;
- Г) дерз..ая эпиграмма;
- Д) француз..ий язык;

10. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) (пепельно)русый оттенок;
- Б) (притворно)скромный взгляд;
- В) (прекрасно)душное настроение;
- Г) (юго)восточный регион;
- Д) (культурно)историческое наследие.

2 вариант

1. На какие разряды делятся имена прилагательные?

- А) вопросительные, относительные, повествовательные;
- Б) возвратные, отрицательные, личные;
- В) одушевлённые, неодушевлённые;
- Г) определительные, собирательные, количественные;
- Д) качественные, относительные, притяжательные;

2. Качественными называются прилагательные:

- А) обозначающие признаки, свойства, качества предмета, которые могут проявляться в большей или меньшей степени;
- Б) обозначающие признак предмета не прямо, а через отношение его к другому предмету;
- В) обозначающие принадлежность предмета какому-либо лицу, животному;
- Г) обозначающие действие предмета;
- Д) обозначающие действие, добавочное по отношению к основному действию.

3. Укажите относительные прилагательные:

- А) грубый, высокий;
- Б) городской, детский;
- В) удобный, белый;
- Г) красный, глупый;
- Д) заячий, медвежий.

4. Укажите притяжательные прилагательные:

- А) грустный, очередной
- Б) медный, стеклянный

- В) последний, полный
- Г) дедов, кошачий
- Д) изумрудный, новый

5. В каком сочетании НЕ пишется слитно с прилагательным?

- А) вовсе (не) строгий
- Б) (не) вежлив, а груб
- В) далеко (не) удачный ответ
- Г) ничуть (не) интересный
- Д) совсем (не) интересная книга

6. Укажите прилагательное с –Е- в суффиксе:

- А) камыш...вый
- Б) песч...вый
- В) плюш...вый
- Г) свинц...вый
- Д) еж...вый

7. Укажите прилагательные с –НН-:

- А) кожа...ый, глина...ый
- Б) це...ый, оловя...ый
- В) нефтя...ой, сви...ой
- Г) песча...ый, льня...ой

8. Укажите прилагательное с суффиксом –к-:

- А) январ...ий
- Б) француз...ий
- В) немец...ий
- Г) сибир...ий
- Д) гигант...ий

9. Укажите сложное прилагательное, которое пишется слитно:

- А) северо(западный)
- Б) выпукло(вогнутые)
- В) легко(растворимый)
- Г) немецко(русский)
- Д) светло(синий)

10. В каком варианте употреблена простая форма превосходной степени прилагательного?

- А) Коробочка была очень бережливая хозяйка.
- Б) Партизаны продвигались в непроглядной тьме.
- В) Гостиную Собакевича украшали представительнейшие люди
- Г) Женщина осторожно переступила порог.
- Д) История стала ещё интереснее.

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

5 и менее = «2»

6-7 баллов = «3»

8-9 баллов = «4»

10 баллов = «5»

Имя числительное

1. Укажите разряды числительных: два, двое, одна вторая, второй, двести двадцать пять, двадцать второй:

- А) количественное, собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое;
- Б) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, количественное;
- В) количественное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, собирательное;
- Г) собирательное, дробное, порядковое, количественное, порядковое, порядковое;
- Д) количественное, собирательное, порядковое, количественное, порядковое, дробное.

2. С какими словами употребляются собирательные числительные?

- А) девушки, собаки, дом, ученицы, молоток; Б) ученики, котята, ножницы, сани, дети, мы; В) баран, школа, яблоки, деревья;
- Г) училище, лодка, гвоздь, кошка; Д) учитель, арбуз, сумка, забор.

3. Какими частями речи являются слова: удвоить, второй, вдвое, двойка, дважды, двойной, двумя, по двое?

- А) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие;
- Б) числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, наречие, глагол;
- В) наречие, глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное;
- Г) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, числительное, числительное, наречие;
- Д) глагол, числительное, наречие, существительное, наречие, прилагательное, числительное, числительное.

4. Где пишется *ь* у количественных числительных 11, 8, 30, 80, 60, 20, 800, 600?

- А) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;

- Б) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
 В) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот;
 Г) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестсот;
 Д) одиннадцать, восемь, тридцать, восемьдесят, шестьдесят, двадцать, восемьсот, шестьсот.

5. Как склоняется числительное 645?

- А) числительное не склоняется;
 Б) склоняется только последнее слово;
 В) склоняются все части числительного;
 Г) склоняется только первое слово;
 Д) склоняются две последние части.

6. Какую форму имеет числительное *семьсот шестьдесят восьмой* в творительном падеже?

- А) семьсот шестьдесят восьмому;
 Б) семьюстами шестьюдесятью восьмью;
 В) семьсот шестьюдесятью восьмым;
 Г) семьсот шестьдесят восьмым;
 Д) семьсот шестьдесят восьмых.

7. Как склоняются простое порядковое числительное?

- А) как дробное числительное;
 Б) как собирательное числительное;
 В) как имя существительное 3 склонения;
 Г) как местоимение;
 Д) как имя прилагательное.

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

3 и менее = «2»

4-5 баллов = «3»

6 баллов = «4»

7 баллов = «5»

Ключ

1	А
2	Б
3	А
4	Д
5	В
6	Г
7	Д

Местоимение

1. Определите разряды местоимений: *тобой*, *у себя*, *чей-то*, *ни с кем*, *нашего*, *того*, *каждый*, *скольких*.
- А) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное;
Б) возвратное, неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное;
В) неопределенное, отрицательное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, личное, возвратное;
Г) личное, возвратное, неопределенное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, отрицательное;
Д) личное, возвратное, неопределенное, отрицательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, притяжательное.
2. Какие местоимения не изменяются по падежам?
- А) весь, таков,
Б) себя, сколько;
В) никто, ничто;
Г) кто-либо, ваш;
Д) некто, нечто.
3. Какие местоимения не имеют формы именительного падежа?
- А) каждого, иному;
Б) столько, чей-нибудь;
В) некому, нечему, себя;
Г) их, тобой;
Д) нас, что-то.
4. Местоимения какого разряда служат для связи частей СПП?
- А) притяжательные;
Б) неопределенные;
В) вопросительно-относительные;
Г) определительные;
Д) указательные.
5. Какие местоимения относятся к притяжательным?
- А) всякий, таков, тот, вас;
Б) ты, сам, самый, каждый;
В) иной, другой, себя, свой;
Г) свой, их, его, этот;
Д) мой, твой, наш, свой.
6. Какой разряд местоимений включает только одно слово?
- А) неопределенное;
Б) определительное;

- В) притяжательное;
- Г) возвратное;
- Д) отрицательное.

7. Укажите, в каком примере *ни* пишется раздельно?

- 8. А) (ни) чей;
- Б) (ни) чему;
- В) (ни) за что;
- Г) (ни) что;
- Д) (ни) сколько.

9. Укажите слово с частицей *не*:

- А) н..о чем не жалеть;
- Б) н..за что н..про что;
- В) н..от кого не ждал;
- Г) н..кому написать;
- Д) н..с кем договориться.

10. Определите слово с дефисным написанием:

- А) кого..же нет;
- Б) кое..какой товар;
- В) не было ни..у..кого;
- Г) пришел ни..с..чем;
- Д) рассказать кое..про..кого.

11. Определите правильный вариант написания: *Это был н...кто иной, как маршал. Он н...от кого н...ждал одобрения. Н...кто другой н...мог это сделать.*

- А) не кто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- Б) никто иной; ни от кого не ждал; никто другой;
- В) не кто иной; ни от кого не ждал; некто другой;
- Г) не кто иной; не от кого не ждал; не кто другой;
- Д) никто иной; ни от кого не ждал; не кто другой.

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

5 и менее = «2»

6-7 баллов = «3»

8-9 баллов = «4»

10 баллов = «5»

Ключ

1	А
2	Д
3	В
4	В
5	Д
6	Г
7	В
8	Д

9	Б
10	А

Глагол

Тест

1. Какие морфологические признаки имеет глагол?

- А) падеж, наклонение, род;
- Б) склонение, лицо, время;
- В) вид, наклонение, время, лицо, число;
- Г) род, число, падеж;
- Д) склонение, лицо, время, род, число, падеж.

2. Выберите вариант с переходным глаголом:

- А) любить музыку;
- Б) зайти за другом; В) уйти домой;
- Г) улыбаться девушке;
- Д) одеться к ужину.

3. Какие глаголы обладают категорией рода?

- А) глаголы настоящего времени;
- Б) возвратные глаголы;
- В) глаголы неопределенной формы;
- Г) глаголы прошедшего времени;
- Д) глаголы будущего времени.

4. От каких глаголов образуется форма настоящего времени?

- А) выбросить, взять, просмотреть;
- Б) приехать, сочинить, построить;
- В) поздравить, сказать, взять;
- Г) сочинять, помогать, дышать, поздравлять;
- Д) написать, дыхнуть, выбросить.

5. Определите наклонение глаголов: *спойте, сходил бы, напишу*.

- А) условное, повелительное, изъявительное;
- Б) изъявительное, условное, повелительное;
- В) повелительное, условное, изъявительное;
- Г) изъявительное, повелительное, условное;
- Д) условное, изъявительное, повелительное.

6. Какие глаголы относятся к разноспрягаемым?

- А) гнать, дышать, держать, слышать;
- Б) брить, стелить;
- В) бежать, хотеть;
- Г) видеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, обидеть, смотреть, вертеть;
- Д) все глаголы на –уть.

7. Какие глаголы являются безличными?

- А) горевать, ночевать, бушевать;
- Б) улыбается, умывается, одевается;
- В) бродить, предупредить, дерзить;
- Г) шелестеть, говорить, устремить;
- Д) нездоровится, взгрустнулось, дышится

8. Назовите постоянные признаки глагола:

- А) время, лицо, род;
- Б) вид, число, время;
- В) вид, спряжение, переходность;
- Г) спряжение, лицо, число;
- Д) наклонение, спряжение, время.

9. В каких глаголах пишется *ь*?

- А) в инфинитиве, во II лице единственного числа, в повелительном наклонении;
- Б) в глаголах I спряжения условного наклонения;
- В) в глаголах II спряжения повелительного наклонения;
- Г) во всех безличных глаголах;
- Д) в глаголах прошедшего времени.

10. Как образовать видовую пару глаголов: *разрезать, рассыпать*?

- А) с помощью перестановки ударения;
- Б) с помощью приставок;
- В) с помощью суффиксов;
- Г) путем чередования гласных в корне;
- Д) с помощью приставок и суффиксов.

11. Выберите вариант с суффиксом –*ова-* в глаголах:

- А) доказ..вать, испыт..вать;
- Б) доклад..вать, запис..вать;
- В) врач..вать, гор..вать;
- Г) след..вать, завид..вать;
- Д) воспит..вать, использ..вать.

12. Выберите вариант с суффиксом –*ева-* в глаголах:

- А) рад..вать, проб..вать;
- Б) во..вать, гор..вать;
- В) побесед..вать, расслед..вать;
- Г) чувств..вать, мотивир..вать;
- Д) оборуд..вать, завид..вать.

13. Выберите вариант с глаголами I спряжения:

- А) встречаться, решать;
- Б) обидеть, лечить;
- В) решить, встретить;
- Г) исправить, торопиться;
- Д) накормить, заблудиться.

14. Выберите вариант с глаголами II спряжения:

- А) добыть, желать;
- Б) вязать, добывать;
- В) играть, искать;
- Г) спорить, утешить;
- Д) обещать, ругать.

15. Какие причастия имеют краткую форму?

- А) цветущее поле;
- Б) плескавшиеся о берег волны;
- В) покрытые снегом горы;
- Г) бившиеся о гранитные берега;
- Д) ползущий по земле.

16. От каких глаголов можно образовать только одну форму причастий?

- А) побелеть;
- Б) краснеть;
- В) раскрыть;
- Г) разбрасывать;
- Д) колоть.

17. Выбрать причастие, образованное от глагола II спряжения:

- А) кача..мый волной;
- Б) извива..щийся змеей
- В) ла..щий пес;
- Г) бре..щийся утром;
- Д) дыш..щий еле-еле.

18. Укажите вариант с одной –н- в причастии:

- А) снегом окропле..ые;
- Б) заряже..а отрицательно;
- В) озаре..ый солнцем;

- Г) занесе..ые метелью;
Д) окрыле..ые мечтой.

19. Укажите предложение с деепричастием несовершенного вида:

- А) Отшумев, замолчала листва.
Б) Напившись чаю, Василий уселся против огня.
В) Старик отошел, понутив голову.
Г) Обогнув высокий мыс, пароход вошел в залив.
Д) Лиственницы смиренно сторонились, давая дорогу.

20. В каком варианте обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляется?

- А) Широко разинув пасть медведь зарычал.
Б) Покорившись необходимости переждать ненастье я занялся патронами.
В) Ребята слушали экскурсовода разинув рот.
Г) Приблизившись к хвойному лесу егеря спустил его с поводка.
Д) Птенец взъерошивал перышки с жадностью проглотив червячка.

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

10 и менее = «2»

11- 14 баллов = «3»

15-18 баллов = «4»

19-20 баллов = «5»

Ключ

1	В
2	А
3	Г
4	Г
5	В
6	В
7	Д
8	В
9	А
10	А
11	Г
12	Б
13	А
14	Г
15	В
16	А
17	Д
18	Б
19	Д
20	В

Наречие

1. Укажите наречие с буквой –а на конце:
А) запрост.. одолеть,
Б) накрепк.. прибить,
В) изредк.. смотреть,
Г) уйти влев..
Д) насух.. вытереть.
2. Укажите наречие, которое пишется через дефис:
А) разделить (по)ровну,
Б) запеть (по)тихоньку,
В) оказаться не (по)вкусу,
Г) называть (по)именно,
Д) оставить (по)прежнему.
3. Укажите наречия образа действия:
А) быстро, верхом, вдруг,
Б) вчера, утром, днем,
В) вверх, вниз, всюду,
Г) нарочно, назло, незачем,
Д) слишком, надвое, очень.
4. Определите вариант, в котором слово нужно писать слитно:
А) (за)границу,
Б) (до)смерти,
В) (в)последствии,
Г) (на)днях,
Д) (по)двое.
5. Определите, в каком варианте слово пишется раздельно:
А) (видимо)невидимо,
Б) (волей)неволей,
В) (в)насмешку,
Г) точь(в)точь,
Д) мало(по)малу.
6. Определите, в каком варианте не пишется Ь:
А) открыть настезж..
Б) уйти проч..
В) выйти замуж..
Г) сплош.. усыпано,
Д) мчаться вскач...

7. Укажите непроизводные наречия:

- А) очень, теперь, еле,
- Б) зачем, совсем, вовсе,
- В) издавна, подолгу, по-русски,
- Г) без устали, сбоку, капельку,
- Д) дважды, натрое, впервые.

8. Укажите вариант с одной –н-:

- А) прийти одновреме..о,
- Б) таинстве..о шептать,
- В) возражать пута..о,
- Г) открове..о признаться,
- Д) медле..о гаснуть.

9. Укажите вариант с двумя –нн-:

- А) женщина раздраже..а,
- Б) поступать ветре..о,
- В) смотреть растеря..о,
- Г) беше..о сопротивляться,
- Д) море взволнова..о.

10. Какие наречия пишутся через дефис?

- А) (по)пусту, (в)общем,
- Б) (по)домашнему, (во)вторых
- В) бок(о)бок, (на)двоих,
- Г) (в)перед, (с)горяча,
- Д) (до)ныне, (после)завтра.

11. Укажите вид сказуемого в предложении: *Я был настороже:*

- А) простое глагольное,
- Б) составное глагольное,
- В) простое именное,
- Г) составное именное.

12. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено наречием:

- А) Маша казалась расстроенной.
- Б) Дуня уже замужем.
- В) Скоро Варя будет совсем взрослой.
- Г) Его боязливый характер всем известен
- Д) На завтрак я съел яйцо всмятку.

13. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено наречием:

- А) У сильного всегда бессильный виноват.
- Б) Наше завтра будет прекрасно.
- В) В лагере кое-кто проснулся.
- Г) Двое отправились в деревню за едой.

Д) Пусть сильнее грянет буря.

14. Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении

Завтра не будет похоже на сегодня:

- А) существительным,
- Б) прилагательным,
- В) наречием,
- Г) местоимением,
- Д) числительным.

15. Какое словосочетание соответствует грамматическому значению

«действие и его признак»?

- А) иллюстрированный журнал,
- Б) иллюстрации в журнале,
- В) журнал с иллюстрациями,
- Г) иллюстрировать журнал,
- Д) интересно иллюстрировать.

16. Укажите словосочетание со связью примыкание:

- А) зимнее утро,
- Б) наступило утро,
- В) рано утром,
- Г) дожждаться утра,
- Д) по утренней дороге.

17. От каких прилагательных нельзя образовать наречия, имеющие степени сравнения:

- А) плохой, хороший,
- Б) городской, звериный,
- В) сильный, свирепый,
- Г) красивый, наивный,
- Д) зеленый, длинный.

18. Укажите наречие с буквой *о* на конце:

- А) сначала.. скажи,
- Б) раскалить докрасн..,
- В) издавна... повелось,
- Г) начист.. вымыть,
- Д) слев.. от нас.

19. Выберите вариант с приставкой НЕ- в наречиях:

- А) н..чуть не тревожиться,
- Б) н..откуда не получать писем,
- В) н..где разместить,
- Г) н..мало не беспокоиться,

Д) н..сколько не волноваться.

20. В каком варианте наречие с НЕ пишется отдельно?

- А) отнюдь (не)весело,
- Б) поступить крайне (не)осторожно,
- В) расположились (не)далеко,
- Г) (не)стерпимо больно,
- Д) (не)зачем так кричать.

Критерии оценки: за каждый правильный ответ – 1 балл.

10 и менее = «2»

11- 14 баллов = «3»

15-18 баллов = «4»

19-20 баллов = «5»

Ключ

1	В
2	Д
3	А
4	В
5	В
6	В
7	А
8	В
9	В
10	Б
11	Г
12	Б
13	Б
14	В
15	Д
16	В
17	Б
18	Г
19	В
20	А

4.4. Материалы оценочных средств для промежуточной аттестации

Вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.
2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.
3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.
4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.
5. Основные качества хорошей речи.
6. Стили и типы речи.
7. Слово в лексической системе языка.
8. Лексическое и грамматическое значения слов.
9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.
10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
11. Фигуры речи как выразительные средства языка.
12. Омонимы. Синонимы. Паронимы. Антонимы. Контекстуальные синонимы и антонимы.
13. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.
14. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).
15. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
16. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Фразеология. Источники русской фразеологии.
17. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
18. Типы лингвистических словарей русского языка.
19. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
20. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
21. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
22. Словообразовательный и морфемный анализ слова. Аббревиация.
23. Правописание безударных гласных.
24. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
25. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
26. Употребление букв Ъ, Ь.
27. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
28. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
29. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
30. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
31. Правописание сложных слов.
32. Употребление прописных букв.
33. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.

34. Правила переноса слов.
35. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
36. Правописание существительных в родительном падеже множественного числа. Правописание фамилий и названий населённых пунктов в творительном падеже.
37. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
38. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
39. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
40. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
41. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
42. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
43. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
44. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
45. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
46. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.
47. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями
48. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
49. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
50. Тире между подлежащим и сказуемым.
51. Основные принципы русской пунктуации.
52. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
53. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
54. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
55. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
56. Правописание НЕ с причастиями.
57. Обособление обстоятельств.
58. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
59. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.
60. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них

61. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.

62. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

63. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и др. с существительными разного рода. Правописание и употребление числительных.

64. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

65. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.

66. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

67. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

68. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА

Диктант

В дороге

В раннее *безветренное*²⁻¹ июльское утро из *уездного*¹ города, не привлекая ничье внимание, выехала и с *грохотом*²⁻² покатила по мощеной дороге безрессорная, обшарпанная бричка.

В бричке сидело двое обывателей: купец Иван Иванович Кузьмичов, в этот день на совесть выбритый, в пенсне, соломенной шляпе и в поношенном сюртуке, купленном по дешевке на базаре с ранее золочеными, а сейчас наполовину облупленными пуговицами, и другой путник – отец Христофор Сирийский, *настоятель*¹ Николаевской церкви, вовсе не большого роста, *длинноволосый*²⁻² старичок. По случаю надевший широкополый цилиндр, светло-серый парусиновый кафтан, в котором заботливой рукой был схоронен около сердца уже засаленный псалтырь, *написанный*²⁻¹ на церковнославянском языке.

Кроме них и кучера Дениски, неутомимо стегавшего поочередно далеко не шустрых гнедых лошадей, в бричке находился еще один пассажир – девятилетний мальчик с загорелым, но сейчас на удивление мертвенно-бледным лицом и заплаканными глазами. Это был не кто иной, как Егорушка, племянник Кузьмичова. Его маменька, небезызвестная интриганка, вдова коллежского секретаря, любившая образованных людей и *благородное* общество, не раз умоляла своего брата взять с собой Егорушку, чтобы наконец-то отдать его в не понаслышке известную гимназию, и теперь мальчик, до смерти испуганный и совершенно не понимающий, куда и зачем он едет, удрученно сидел сбоку Дениски на облучке, обвязанный крест-накрест шерстяным платком, и подпрыгивал, как чайник на конфорке.

Мальчик нехотя *всматривался* в даль. Какое-то неизгладимое чувство захлестнуло его сердце: внутренний трепет наравне с ничем не объяснимым нарастающим волнением охватили Егорушку⁴. Егорушка припал лицом к локтю Дениски и горько заплакал....

Егорушке казалось, что он давно еже едет и подпрыгивает, что солнце давно уже печет ему в спину⁴. Не проехали еще и десяти верст, а он уже думал:

«Пора бы отдохнуть!».

Равнина теперь представлялась оцепеневшей от тоски. Ни ветра, ни бодрого звука,

ни облачка. Как душно и уныло!

(По А.П. Чехову)

Грамматические задания

I

1. Сделайте полный фонетический, морфемный и словообразовательный разборы выделенных слов из первого абзаца. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения в пятом абзаце.
2. Найдите в тексте односоставные предложения и определите их тип.
3. Сделайте морфологический разбор слов: (в) *соломенной* шляпе, (на) *облучке*.

II

1. Сделайте полный фонетический, морфемный и словообразовательный разборы выделенных слов из первого абзаца.
2. Сделайте пунктуационный и синтаксический анализ указанного предложения в четвертом абзаце.
3. Выпишите из текста предложения с деепричастными оборотами, нарисуйте схемы.
4. Сделайте морфологический разбор слов: *благородное общество*, *всматривался*.

Экзаменационный тест

(при дистанционном формате обучения) Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) *Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) – кровные наши родственники в буквальном смысле этого слова.* (2) () *недавно кровь этих обезьян не умели отличить от человеческой благодаря наличию тех же групп крови, почти тех же белков плазмы, сходному химическому составу.* (3) *В последнее время установили, что ближе всех нам по крови карликовый шимпанзе, кровь которого можно переливать человеку (с соответствующей группой) без всякой предварительной обработки.*

1. Укажите предложение, в котором верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номер этого предложения.

1) *Человекообразные обезьяны (орангутан, шимпанзе и горилла) являются не только нашими кровными родственниками, но и самыми умными из животных; они легко дрессируются, и обучить их можно очень многому.*

2) *Кровь человекообразных обезьян имеет те же группы, почти те же белки плазмы, что и кровь человека, однако сильно отличается от неё по своему химическому составу.*

3) *Кровь карликового шимпанзе нельзя переливать человеку без предварительной обработки.*

4) *Человекообразные обезьяны настолько близки к людям по химическому составу крови и по её группам, что кровь карликового шимпанзе можно переливать человеку без всякой обработки.*

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

Особенно

Также

Ничуть Ещё

Совсем

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГРУППА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Группа, -ы, ж.

1. Несколько предметов или людей, животных, расположенных близко друг от друга, соединённых вместе. Г. Строений. Г. Всадников.

2. Совокупность людей, объединённых общностью интересов, профессии, деятельности, а так же совокупность предметов, объединённых общностью признаков. *Общественные группы. Г. учащихся.*

3. Класс, категория, разряд чего-нибудь. *Первая группа инвалидности.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обогнала́ занята́

кору́сть

обле́гчит

влила́сь

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Язык, которым написаны произведения устного народного творчества, богатый, яркий, КРАСОЧНЫЙ.

Важное значение для дальнейшей жизни имеют ПРАКТИЧЕСКИЕ навыки, приобретённые в раннем детстве.

Приходилось решать ВЕЧНУЮ проблему: где найти место, чтобы сытно и недорого пообедать.

Со временем ВОДЯНИСТАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в ней поселяются мириады клеток микроводорослей.

Нам ПРЕДСТАВИЛИ нового сотрудника.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПУСКАЙ читают

СИЛЬНЕЕ ВСЕГО

в ДВУХ ТЫСЯЧ ЧЕТВЁРТОМ году

ИХ встречи

Пять КИЛОГРАММОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с

Несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Департамент образования правительства Москвы наметил совещание, посвящённое новому учебному году, на 28 августа.

2) Тот, кто напишет ЕГЭ на 85 баллов и выше, имеют шанс поступить в самые лучшие столичные вузы.

3) Почти все любят путешествия и фотографировать.

4) Девочки сказали, что весь вечер ждали папу, который должен вернуться из командировки.

5) Изучая иностранный язык, помогает чтение книг, просмотр фильмов и общение с носителями языка.

6) Следя за логикой развития персонажа, осознаёшь, что насколько он безнравственен.

7) В районной газете «Искре» напечатана статья о нашей школе.

8) Многие писатели 20 века считали войну противоестественным человеческой природе событием и потому показывают страшные картины гибели людей.

9) По приезду в Петербург я сразу отправился на экскурсию.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пол..гаться

надл..мить

оз..боченный

р..сточек

обр..зцовый

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

ра..цветить, бе..вкусный

пр..зрительный, пр..готовить,

нед..рисовать, под..йти с..грать,

за..нтриговать по..строить,

о..бежать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

выздоров..ть

натри..вый

наста..вать

желтоват..нький

блюд..чко

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

очист..вший

смож..шь

скрюч..шься

расстел..т

дыш..т

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО? Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не) желая спугнуть своё радостное состояние, Иванов тихонько вылез из машины.

Привыкнув к людям, бобры (не) боялись выходить днём из своих хаток. (Не)

расчищенные каменистые дорожки уводили редких посетителей в

глубь парка.

Дом стоял посреди степи, ничем (не) огороженный. Рекомендованная

книга (не)прочитана.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вы ТО(ЖЕ) отдыхали на Кавказе и (ПО) ЭТОМУ так хорошо знаете эти места?

ПО(ТОМУ) , как отец посмотрел на меня, я понял, что он ТО(ЖЕ) знает о происшествии.

Среди знакомого леса теряешься, словно все деревья и кусты ТОТ(ЧАС) скинули общую зелёную маску, (ТО) ЖЕ самое дерево выглядит совсем иначе. НА(КОНЕЦ) стало темнеть,

и я, (ТАК) ЖЕ как и мои товарищи, потерял надежду дойти сегодня до устья реки.

Страсть к чтению у Башкирцевой была ненасытна, способность работать – громадная,

(ПРИ) ТОМ пищей для её ума были (КАК) БУДТО все предметы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Модель нового дворца была доставле(1)а в Петербург, одобре(2)а императрицей, после чего торжестве(3)о прошла церемония закладки первого камня.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.
- 2) Жестянки должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.
- 3) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.
- 4) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.
- 5) Внезапно потемнело () и сверху на лес стал быстро опускаться густой туман.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Под солнцем ярко светились (1) соперничая с ним (2) необыкновенно высокие, сочные и крупноцветные купальницы (3) похожие на жёлтые розы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

По словам французского писателя Проспера Мериме (1) русский язык, богатый, живой и звучный, наделён способностью к передаче тончайших оттенков мысли и чувства и отличается (2) кроме того (3) гибкостью ударений и разнообразием звукоподражаний.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Михаил Васильевич Ломоносов (1) гений (2) которого (3) проявился в различных областях науки и искусства (4) основал первый российский университет.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда художник жил в Крыму (1) он всё своё время посвящал созерцанию картин природы (2) и (3) если погода располагала к прогулкам (4) часами изучал на морском берегу рисунок бесконечно бегущих одна за другою волн.

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

(1) Наука не только устанавливает границы возможного, но и безжалостно отделяет догадки, пусть (... ..) правдоподобные, от доказанных утверждений. (2) Если бы не это ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий и шатких предположений. (3) Отделяя правдоподобное от доказанного, наука выясняет, какие утверждения требуют дальнейших исследований.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Если бы не ограничительное правило, наука потонула бы в море суеверий и шатких предположений.

2) Наука отсекает догадки и выявляет доказанные утверждения, требующие дальнейших исследований.

3) Чтобы установить границы невозможного, наука безжалостно отбрасывает догадки, пусть даже правдоподобные.

4) Назначение науки – установить границы возможного и выяснить, какие утверждения неправдоподобны.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в первом предложении? Выпишите это слово.

Не совсем

Даже Особенно

Также Вместе с

тем

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПОТОНУТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПОТОНУТЬ, потону, потонешь, совер.

1. Непроизвольно погружаться под воду на дно. *Корабль тонет.*

2. Увязая погружаться во что-нибудь зыбкое, рыхлое, мягкое. *Тонуть в болоте, грязи.*

3. Становиться почти незаметным в массе чего-нибудь. *Слова тонут в шуме голосов.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кра́ны

кра́лась

наде́лит

лила́

то'ртов

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постепенно зарастает лесом.

Со мною в гостинице жил КОМАНДИРОВАННЫЙ – приятный человек с рыжей бородой. Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.

Здесь было так неуютно и страшно, как в заколдованном царстве, где всё уснуло по чарам и колдовству ЗЛОЙ феи.

ЖИЗНЕННЫЕ привычки приобретаются с опытом, и далеко не все они являются положительными.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно

МОКЛА под дождём

чудеснейшим образом

здоровые ДЁСНА

косвенных ПАДЕЖОВ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с

Несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Литературоведение изучает и опирается на законы развития общества.

2) «Вишнёвый сад» написано А.П.Чеховым.

3) Читая текст, возникает такое чувство....

4) Автор сказал, что я не согласен с мнением многих.

5) Большинство возражали против такой оценки его творчества.

6) Струя пены, отбрасываемой кормой корабля, прошла через океан белой чертой и погасла в блеске вечерних огней.

7) По лицу его я угадал, что насколько ловля была удачна.

8) Автор не только раскрывает глубину души главного героя, его способность мыслить и чувствовать, но и показал апатию Ильи Обломова, его лень и бездействие.

9) Настоящий успех может быть достигнут только благодаря настойчивости, целеустремлённости, глубоких знаний.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..лыхаясь

пл..вец

распол..жение

ст..рожевой

пап..ротник

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.

О..бросить, на..пись пр..брежный,

пр..следовать бе..конечный,

не..говорчивый расп..ложенный,

пр..бабушка небез..нтересный,

по..скать

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расклан..ться

ливн..вый

выстра..вать

приветл..во

привередл..вый

Ливневый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

скрюч..шься

увид..нный

сломл..нный

заморож..нный

смож..шь

Скрючишься

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется раздельно? Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наш спутник оказался молчаливым, (не) разговорчивым человеком. Егор слыл (не) утомимым тружеником.

Птиц гонит на юг (не) наступающий холод, а отсутствие корма. Домашним животным (не) чего было опасаться людей.

Не(от)куда ждать помощи.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЧТО(БЫ) воспитать щенка, необходимо много усилий, ЗА(ТО) сколько радости он вам доставит!

И(ТАК) , младший сын ТАК(ЖЕ) любил книги, как и все в нашей семье. ЧТО(БЫ) рыба клевала ТАК(ЖЕ) хорошо, как вчера, я накопал свежих червей.

Я благодарю вас, а ТАК(ЖЕ) вашего секретаря ЗА(ТО) , что мне дали возможность побеседовать с вами.

(И) ТАК, баллада Пушкина исторически достоверна, (ТО) ЕСТЬ по сравнению с балладами Жуковского она более приближена к реальности.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

На картине изображе(1)а весёлая деревенская свадьба, пёстрая масса людей удачно вписа(2)а в пейзаж – широкий, с прекрасно нарисова(3)ым высоким голубым небом.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Индивидуальность писателя проявляется даже в предпочтении того или иного цветового эпитета.

2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.

3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

5) Мелодично звенели вершины сосен () и едва слышно перешёптывались осинки.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Если ты когда-нибудь видел картины Карла Брюллова, то (1) конечно (2) заметил, что они полны света, радости, движения. Краски в них (3) кажется (4) играют и искрятся, и это результат вдохновенного и напряжённого труда художника.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты

Байкал (1) вид которого (2) открылся путешественникам (3) выглядел величественно спокойным.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
 Над Волгой уже синела летняя ночь (1) и (2) когда мы оказались на берегу (3) то увидели (4) как мерцают вдали огни на мачтах проплывающих теплоходов.

Ключи к заданиям

№ задания	1 вариант	2 вариант
1	14	12
2	Ещё	Даже
3	3	3
4	Облегчит	Наделит
5	Водная	Житейский
6	Две тысячи четвёртом	Падежей
7	16728	67258
8	Надломить	сторожевой
9	Недорисовать подойти	Бесконечный Несговорчивый
10	настаивать	Ливневый
11	Сможешь	Скрючишься
12	Нерасчищенные	Не наступающий
13	Тоже поэтому	Чтобы зато
14	3	3
15	45	45
16	123	123
17	123	1234
18	14	13
19	134	134

Темы докладов, сообщений

1. Теории возникновения языка.
2. Периодизация речевого развития детей (анализ и сравнение классификаций А.К. Марковой и В.П. Глухова).
3. Онтогенез речевого развития.
4. Речевая норма и патология
5. Языковая норма.

6. Виды речевых нарушений.
7. Качества речи.
8. Нормы речи: орфоэпия
9. Нормы письменной речи: орфография и пунктуация.
10. Речевые ошибки.
11. Грамматические ошибки.
12. Орфографические ошибки.
13. Пунктуационные ошибки.
14. Акустическая характеристика звуков.
15. Понятие фонемы: интерпретация термина и его наполнение учеными Московской и Ленинградской фонологических школ.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме сообщения.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Написать сообщение.
6. Подготовить презентацию к тексту сообщения.

Темы рефератов

1. Лексика русского с точки зрения происхождения.
2. Лексикограф В.И. Даль и его словарь.
3. Лексический состав русского языка с точки зрения употребления (общеупотребительная лексика и слова с ограниченной сферой употребления).
4. Современные толковые словари.
5. Происхождение русских имен и фамилий.
6. Ожегов С.И. и его словарь.
7. Востоков А.Х. и его вклад в развитие науки о русском языке.
8. Ломоносов М.В. и его вклад в изучение русского языка.
9. Русские пословицы и поговорки.
10. Современные словари синонимов.
11. Словообразовательные словари.
12. Словари синонимов и антонимов.
13. Словарь языка А.С. Пушкина.
14. Из истории русских топонимов.
15. Личные имена и топонимы.
16. Исконно русская и заимствованная лексика.
17. Использование библейских выражений в речи.
18. Выдающиеся писатели, ученые и общественные деятели как создатели афоризмов.
19. Мифология Древней Греции и Рима как источник возникновения устойчивых выражений.

20. Этимологические словари.
21. Современный молодежный жаргон.
22. Тропы и их употребление в устной и письменной речи.
23. Лексика иностранного происхождения и особенности её употребления в современном русском языке.
24. История русской орфографии.

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме реферата.
2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить текст реферата.
6. Подготовить презентацию.

Прикладной модуль

Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации

Задания для текущей аттестации Устный

и письменный опрос

Примерные темы:

Раздел 4. Практико-ориентированное содержание:

1. Роль лингвистических знаний в становлении будущего специалиста.
2. Терминология и профессиональная лексика.
3. Нормы речи будущего специалиста.
4. Виды и жанры специальности.
5. Виды документов специальности.
6. Виды публичных выступлений специальности

Ориентировочная основа действий обучающегося при подготовке к выполнению данного задания:

1. Ознакомиться с рекомендованной литературой: учебниками, справочниками, словарями, Интернет-ресурсами по теме семинара.

2. Изучить материалы лекционного занятия.
3. Обратить внимание на термины, понятия, ключевые слова, прояснить их значение.
4. Подобрать (или изучить рекомендованную преподавателем) дополнительную литературу для понимания неясных вопросов.
5. Составить тезисы выступления.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если его ответы доказательны, аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи;
- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если его ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи;
- оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если его ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна наблюдаются существенные нарушения норм устной речи
- оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если у него нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала.

**Задания для промежуточной аттестации
(практико-ориентированные)**

I. Изучите предложенный Вам теоретический материал и выполните следующие задания:

1 Составьте резюме специалиста по техническому обслуживанию и ремонту двигателей, систем и агрегатов автомобилей для устройства на работу.

2 Напишите заявление на имя заведующего/директора учреждения об устройстве на работу специалистом по техническому обслуживанию и ремонту двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

3 Напишите служебную записку на имя заместителя заведующего по административно-хозяйственной части о необходимости оснащения рабочего места новым техническим оборудованием.

4 Составьте Акт о неисправности имеющегося технического оборудования.

5. Сделайте лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам профессиональной области «Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей».

II. 1. Составить словарь терминов специальности;

2. Подобрать фразеологизмы или афоризмы об автомобилях.

III. 1. Подготовьте реферат на тему: «Культура речи и ее значение для развития личности специалиста по техническому обслуживанию и ремонту строительных машин

IV. 1. Подобрать не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Техническое обслуживание и ремонт строительных машин». Определить способы образования данных слов;

2. Составить словарный диктант (по профессиональной терминологии).

V. I. 1. Деловые игры по специальности: «Консультация», «Профессиональная задача», «Нормы речевого поведения в профессии»: универсальные и специфические черты»;

2. Составьте текст диалога специалиста (10-12 реплик);

3. Составьте текст телефонного разговора специалиста по определенной речевой ситуации;

4. Составьте орфоэпический словарь специальности;

5. Подготовьтесь к публичному выступлению о социальной значимости своей профессии по плану:

- разработайте план публичного выступления;
- определите цель и задачи публичного выступления;
- продумайте структуру выступления, основной части и заключения;
- выберите эффективные языковые средства;
- прорепетируйте выступление;

6. Разработайте критерии построения конструктивного диалога в сфере профессиональной коммуникации;

7. Опишите языковой портрет и речевой этикет специалиста;

8. Исследуйте лексико-семантические особенности профессионального жаргона (профессии/специальности);

9. Изучите виды делового общения в профессиональной коммуникации специалистов;

10. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.

План характеристики функционального стиля:

1) Название стиля. 2) Сфера функционирования. 3) Жанры. 4) Лексические особенности. 5) Морфологические и синтаксические особенности. 6) Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.

Текст 1.

Транспорт совершенствуется с каждым годом. Уже сейчас никого не удивляют электробусы, заменившие устаревшие троллейбусы, и все чаще можно увидеть на дорогах электромобили. Российская компания «Яндекс» разработала и запустила в Москве беспилотное такси. Вполне вероятно, что через несколько лет машины научатся летать, как в фантастических фильмах, и разработка таких транспортных средств сейчас активно ведется в нашей стране.

Но любому автомобилю может потребоваться ремонт, поэтому специалисты по техническому обслуживанию и ремонту систем и агрегатов автомобилей крайне необходимы. Данную профессию можно назвать современной с большими перспективами в будущем.

Такие специалисты необходимы практически везде: на автотранспортных предприятиях; в автомобильных подразделениях армии и полиции; в автобусных, троллейбусных, грузовых и легковых таксомоторных парках; на станциях технического обслуживания и инструментального контроля автомобилей; в автомобильном спорте; в автосервисах и автомастерских.

Профессию «Техническое обслуживание и ремонт строительных машин» можно назвать современной с большими перспективами в будущем.

Оплата труда у таких специалистов очень достойная. Средняя зарплата в Москве – от 80 до 120 тыс. р.

Специалисты по ремонту автомобилей могут работать: вулканизаторщиками; автоэлектриками; автослесарями; сервисными инженерами; мастерами-приемщиками.

При правильном и ответственном отношении к работе возможен и карьерный рост до

мастера смены, руководителя технического центра, заместителя директора по послепродажному обслуживанию автомобилей, директора автоцентра.

Профессия «Техническое обслуживание и ремонт строительных машин» отлично подойдет тем, кто любит все делать своими руками.

Данная специальность развивает внимательность, хороший глазомер, точность движения рук, логику. Эти способности пригодятся не только в работе, но и помогут справиться с различными жизненными ситуациями.

Текст 2.

С развитием наземных транспортных средств росла потребность в людях, которые могут поддерживать автотранспорт в рабочем состоянии. Появление в 1768 году паросиловой машины потребовало ее дальнейшего обслуживания. Именно в этот период появились первые автомеханики. Их задачи менялись вместе с развитием автомобилестроения и усложнением механизмов.

В конце 19 века Готтлиб Даймлер выпустил машину с двигателем внутреннего сгорания. Через несколько месяцев Карл Бенц представил потребителям трехколесный автомобиль. Оба инженера, а также присоединившийся к их компании Генри Форд запустили серийные производства средств передвижения для массового потребителя.

Параллельно с работой конвейеров на заводах начали открываться ремонтные автомастерские. Они создавались на базе станций по обслуживанию сельскохозяйственной техники и велосипедов.

В пятидесятые годы двадцатого века усложнялась конструкция автотранспорта и появлялось сложное диагностическое оборудование. Именно в этот период сильно возрос спрос на специалистов, способных осуществлять ремонт и техническое обслуживание автомобилей. В России до революции автомехаников выпускали в ремесленно-промышленных училищах и учебно-показательных мастерских, а уже во время советского союза профессию автослесаря получали в профессиональных технических училищах, а профессию автомеханика получали в техникуме.

Первый в СССР авторемонтный завод, на котором работали профессиональные автомеханики, был построен в 1929 г в Баку. В России лучшие специалисты трудились на Московском авторемонтном предприятии П.П. Ильина. Здесь изготавливали и меняли не только отдельные детали, но и целые узлы.

Расцвет профессии пришелся на период индустриализации. В период с 1928 по 1932 годы выпуск автомобилей в Советском Союзе увеличился почти в 30 раз. Возникла потребность в их обслуживании, появились специализированные заводы и автохозяйства.

В советские годы автомеханики работали в основном на крупных государственных автотранспортных комплексах. К 1985 году их насчитывалось 2,5 тысячи. Позднее появились централизованные производства по техобслуживанию и ремонту автомобилей. После распада Союза их количество значительно сократилось. На смену большим заводам пришли небольшие частные автопредприятия и СТО.

В 90-е годы в стране стали появляться иномарки, и автомастерам пришлось менять специфику работы, проходить обучение, перенимать зарубежный опыт.

По мере того как транспортные средства становятся более продвинутыми, эффективными, мощными и долгоживущими, мастер по диагностике и ремонту автомобилей является действующим звеном постоянно развивающейся индустрии. Он должен обладать большим объемом знаний в своей области и регулярно обновлять их с учетом новых тенденций в отрасли.

11. Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: вопреки (мнение клиента, согласие заказчика); согласно (план, дизайн-проект, установленный порядок, расписание, список); начать (работа), приступить (работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Москвы, Урала, командировки; вернуться (с/из) объекта, музея, выставки, вернисажа

Критерии оценки:

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов)
«Неудовлетворительно» - нулевой уровень	2 балла	Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с
		практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно.
«Удовлетворительно» - пороговый уровень	3 балла	Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части.
«Хорошо» - базовый уровень	4 балла	Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями.
«Отлично» - продвинутый уровень	5 баллов	Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения.