

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.02.2024 19:02:50
Уникальный программный ключ:
043f149fe29b39f38c91fa343d88c83cd0d46921f

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина

СОО.01.02 Литература

наименование дисциплины по ОПОП

по профессии

23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин

код и полное наименование профессии

направленность программы:

Слесарь по обслуживанию и ремонту автомобилей

Основное общее образование

уровень образования, на базе которого осваивается ППКС

Технический колледж при филиале ФГБОУ ВО «ДГТУ» в г. Дербенте

наименование образовательной организации, где ведется дисциплина

Форма обучения

очная

очная, заочная

курс 1

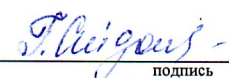
семестр(ы) 1,2

г. Дербент, 2023г

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СОО и ФГОС СПО по профессии **23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин** с учетом рекомендаций ПООП подготовки квалифицированных рабочих, служащих.


Разработчик  Идрисова М.В., преподаватель
подпись (ФИО)
«29» августа 2023г.

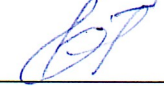
Заведующая учебной частью, за которой закреплена дисциплина

 Айдаева Г.Н.
подпись (ФИО)
«29» августа 2023 г.

Программа одобрена на заседании Педагогического совета Технического колледжа от «29» августа 2023 года, протокол № 1

Заведующая учебной частью Технического колледжа

 Айдаева Г.Н.
подпись (ФИО)
«29» августа 2023 г.

Директор ТК при филиале
ФГБОУ ВО «ДГТУ» в г.Дербенте  Ибрагимов Э.К.
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. ректора ФГБОУ ВО «ДГТУ»  Баламирзоев Н.Л.
подпись ФИО

СОДЕРЖАНИЕ

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	27
4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	29

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СОО.01.02..ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина СОО.01.02. Литература является обязательной частью образовательного цикла основной профессиональной образовательной программы подготовки обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих

23.01.08 «Слесарь по ремонту строительных машин»

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины СОО.01.02. Литература является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; -	-осознавать причастность к Отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в неотъемлемой части культуры;

	<p>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</p> <p>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</p> <p>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</p> <p>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</p> <p>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</p> <p>б) базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <p>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <p>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</p> <p>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</p> <p>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</p> <p>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</p> <p>способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности;</p> <p>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
--	--	--

<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); - владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально- нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы,
--	---	---

	<p>деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; <p>б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	<p>идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
--	--	---

<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: б) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-- нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</p>	<p>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>

	<p>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <p>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</p> <p>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в</p> <p>дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</p> <p>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
--	---	---

<p>ОК 06. Проявлять гражданскую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, - формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, - антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; в части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, Общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; - освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к Чтению как средству познания отечественной и Других культур; - приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; - В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, Владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

В ходе освоения программы формируются личностные результаты.

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов
<p>Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознующий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве</p>	ЛР 1
<p>Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права</p>	ЛР 5
<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение законных интересов и прав представителей различных этнокультурных, социальных, конфессиональных групп в российском обществе; национального достоинства, религиозных убеждений с учётом соблюдения необходимости обеспечения конституционных прав и свобод граждан. Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного и межнационального согласия людей, граждан, народов в России. Выражающий сопричастность к преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства, включенный в общественные инициативы, направленные на их сохранение</p>	ЛР 8
<p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике</p>	ЛР 11
<p>Принимающий российские традиционные семейные ценности. Ориентированный на создание устойчивой многодетной семьи, понимание брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей, неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от</p>	ЛР 12

отношений со своими детьми и их финансового содержания	
--	--

В ходе освоения программы формируются профессиональные компетенции

Наименование профессии	Код компетенции	Наименование компетенции
23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин	ПК 1.1.	- Осматривать техническое состояние систем, агрегатов и узлов строительных машин.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Учебная нагрузка	96
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	96
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	96
контрольная работа	
профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	14
промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы обучающихся	Объем часов	Коды компетенций и личностных результатов
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 01- ОК 06 ЛР 1, ЛР 12
	Специфика литературы как вида искусства и её место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусства. Входной контроль		
Раздел 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры		12	
Тема 1.1. Романтизм в творчестве А.С.Пушкина	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06 ЛР 5, ЛР 11
	Романтизм как направление в искусстве и литературе: хронология, проблематика, характерные особенности, романтический пейзаж и романтический герой, конфликт, сюжеты, мотивы, образы. Романтизм в творчестве А.С. Пушкина. Темы лирики: тема поэта и толпы, тема свободы, тема любви. Поэма «Медный всадник»		
	Практическое занятие	4	
	ПЗ№1. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Чтение и анализ. Отрывок наизусть		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.2. Тема одиночества в творчестве М.Ю.Лермонтова	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
	Основные темы поэзии М.Ю. Лермонтова. Лирический герой поэзии М.Ю. Лермонтова		
	Практическое занятие	4	
	ПЗ№2. Анализ лирического произведения М.Ю. Лермонтова по заданному алгоритму (на выбор преподавателя)		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 1.3. Фантасмагория человеческой жизни в творчестве Н.В.Гоголя	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
	«Комическое» и «фантастическое» в литературе и в прозе Н.В. Гоголя. Основные характеристики гоголевского художественного мира. «Петербургские повести»		
	Практическое занятие	4	
	ПЗ№3. Повесть Н.В.Гоголя «Портрет». Чтение и обсуждение		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему		32	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК

<p>Драматургия А.Н.Островского. Судьба женщины в 19 веке и её отражение в пьесах драматурга</p>	<p>Особенности драматургии А. Н. Островского, историко-литературный контекст его творчества. Пьеса А.Н. Островского «Гроза»: жанр, композиция, конфликт, присутствие автора. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации (Дикой и Кулибин). Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского</p>		<p>03, ОК 05, ОК 06 ЛР 5, ЛР 11</p>
	<p>Практическое занятие</p>	4	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06</p>
	<p>ПЗ№4. Драма Островского «Гроза». Семейный уклад в доме Кабанихи. Характеры Кабанихи, Варвары и Тихона Кабановых в их противопоставлении характеру Катерины.</p>		
<p>Тема 2.2. Роман И.А.Гончарова «Обломов». Илья Обломов как вне временной тип и одна из граней национального характера</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06 ЛР 5, ЛР 11</p>
	<p>Образ Обломова: детство, юность, зрелость. Понятие «обломовщины» в романе И.А. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино. Фильм Н.С.Михалкова «Несколько дней из жизни Обломова»</p>		
	<p>Практическое занятие</p>	4	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06</p>
<p>Тема 2.3. Новый герой, «отрицающий все», в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети»</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06 ЛР 5, ЛР 11</p>
	<p>Творческая история, смысл названия романа. «Отцы» (Павел Петрович и Николай Петрович Кирсановы) и молодое поколение, специфика конфликта. Вечные темы в спорах «отцов и детей». Взгляд на человека и жизнь общества глазами молодого поколения. Понятие антитезы на примере противопоставления Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова в романе: портретные и речевые характеристики</p>		
	<p>Практическое занятие</p>	4	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06</p>
<p>Тема 2.4. Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. Русская жизнь в иносказаниях</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	-	
	<p>Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Сходство и различие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина и русских народных сказок. Художественные средства: иносказание, гротеск, гипербола, ирония, сатира. Эзопов язык</p>		

	Практическое занятие	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№7. Анализ сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина по заданному плану (одна-две по выбору преподавателя)		
Тема 2.5. Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06 ЛР 5, ЛР 11
	Роман «Преступление и наказание»: образ главного героя. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория, путь к преступлению, крушение теории, наказание, покаяние «воскрешение». Роль образа Сони Мармеладовой, значение эпизода чтения Евангелия. «Двойники» Раскольникова: теория Раскольникова устами Петра Петровича Лужина и Свидригайлова		
	Практическое занятие	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№8. Работа с избранными эпизодами романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Аналитическое чтение и обсуждение		
Тема 2.6. Человек в поиске правды и любви: «Любовь – это деятельное желание добра другому...». Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир»	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06 ЛР 5, ЛР 11
	Роман-эпопея «Война и мир» (обзорно): история создания, истоки замысла, жанровое своеобразие, смысл названия, отражение нравственных идеалов Толстого в системе персонажей. «Мысль семейная» и «мысль народная». Роль народа и личности в истории. Экранизации романа. Толстовство и толстовцы, отлучение от церкви. Музей Ясная Поляна. Значение фигуры Толстого для русской культуры		
	Практическое занятие	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№9. Аналитическое чтение и комментирование отдельных глав романа-эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир»		
Тема 2.7. Крестьянство как собирательный герой в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала	-	
	Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзорно). Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение. Фольклорная основа поэмы. Собирательный образ крестьян-странников		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№10. Чтение глав поэмы-эпопеи Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Беседа по вопросам. Отрывок наизусть		

Тема 2.8. Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И.Тютчев и А.А.Фет	Содержание учебного материала		
	Основные темы и художественное своеобразие лирики Тютчева, бурный пейзаж как доминанта в художественном мире Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики А.А. Фета, идиллический пейзаж		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Практическое занятие	-	
	ПЗ№11. Чтение и анализ стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета по заданному алгоритму (на выбор преподавателя)	2	
Тема 2.9. Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад»	Содержание учебного материала		
	Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей, акцент на внутренней жизни персонажей, нарушение жанровых рамок. Сколько стоит вишневый сад: историко-культурные сведения. Эволюция драматургии второй половины XIX –начала XX века: от Островского к Чехову. Особенности чеховских диалогов. Речевые и портретные характеристики персонажей		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06 ЛР 5, ЛР 11
	Практическое занятие	2	
	ПЗ№12. Аналитическое чтение пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад». Выразительное чтение эпизодов		
Контрольная работа	Русская литература XIX века. Хронология, особенности, произведения, сюжеты, герои.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06
Раздел 3. «Человек в поиске прекрасного»: русская литература рубежа XIX-XX веков		12	
Тема 3.1. Мотивы лирики и прозы И.А.Бунина	Содержание учебного материала		
	Лирика. Философичность, психологизм и лиризм поэзии Бунина. Прославление «любви и радости бытия». Пейзажная лирика. Тема одиночества. Тема поэтического труда. Тема трагической любви в рассказах Бунина. Традиции русской классической поэзии и психологической прозы в творчестве Бунина, Новаторство поэта		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№13. Психологизм бунинской прозы. Анализ одного произведения (по выбору преподавателя)		
Тема 3.2. Традиции русской	Содержание учебного материала		
	Повесть «Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета. Герои о сущности любви. Трагическая история любви Желткова. Развитие темы «маленького человека» в рассказе.	-	

классики в творчестве А.И.Куприна	Смысл финала. Символический смысл заглавия, роль эпиграфа. Авторская позиция. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна.		
	Практическое занятие ПЗ№14. Аналитическое чтение повести Куприна «Гранатовый браслет». Анализ эпизодов	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.3. Герои А.М.Горького в поисках смысла жизни	Содержание учебного материала Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система и конфликт персонажей. Обреченность обитателей ночлежки. Старик Лука и его жизненная философия. Спор о назначении человека. «Три правды» в пьесе и их трагическая конфронтация. Роль авторских ремарок, песен, цитат. Неоднозначность авторской позиции. М. Горький и Художественный театр. Сценическая история пьесы «На дне»		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06 ЛР 5, ЛР 11
	Практическое занятие ПЗ№15. Социально-философская пьеса Горького «На дне». Чтение по ролям фрагментов пьесы. Спор о человеке	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.4. «Рождение будущего в пожаре и крови». Поэма А.А.Блока «Двенадцать»	Содержание учебного материала Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции. Образ «двенадцати». Образ Христа и неоднозначность его интерпретации. Символика образов. Антитеза. Полифонизм поэмы. Поэма в живописи и на сцене	-	
	Практическое занятие ПЗ№16. Аналитическое чтение глав поэмы А.Блока «Двенадцать». Отрывок наизусть	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 3.5. «Послушайте!» Поэтическое новаторство В.В.Маяковского	Содержание учебного материала Лирика. Маяковский и футуризм. Ранняя лирика поэта. Сила личности и незащищенность лирического героя перед пошлостью, нелюбовью, рутинностью. Мотив одиночества, любви и смерти. Поэт и революция. Сатира Маяковского. Тема поэта и поэзии. Поэтическое новаторство Маяковского. Своеобразие жанров и стилей лирики поэта	-	
	Практическое занятие ПЗ№17. Работа с поэтическими произведениями В.Маяковского (по выбору преподавателя).	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06

	В ыразительное чтение		
Тема 3.6. «Гой ты, Русь моя родная!» Самобытность поэзии С.А.Есенина	Содержание учебного материала	-	
	Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, ее судьба вранней		
	и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Есенин на сцене, в кино и музыке		
	Практическое занятие ПЗ№18. Работа с поэтическими произведениями С.Есенина (по выбору преподавателя). Выразительное чтение	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений». Русская литература 20-40-х годов XX века		8	
Тема 4.1. «Моим стихам, написанным так рано».Исповедальность лирики М.И.Цветаевой	Содержание учебного материала	-	
	Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества. Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№19. Работа с поэтическими произведениями М.Цветаевой (по выбору преподавателя). В ыразительное чтение		
Тема 4.2. «Мне голос был...» Вечные темы в поэзии А.А.Ахматовой	Содержание учебного материала	-	
	Основные темы лирики Ахматовой: любовь как всепоглощающее чувство, как мука; тема творчества; гражданская тема; пушкинская тема. Поэма «Реквием». Памятник страданиям и мужеству. Трагический пафос произведения. Жанр и композиция поэмы. Смысл названия. Образ лирической героини. Эпилог поэмы: личная трагедия героини и общенародное горе. Библейские мотивы и образы в поэме. Жизнь и творчество А. Ахматова в кино и музыке		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№20. Работа с поэтическими произведениями А.Ахматовой (по выбору преподавателя). В ыразительное чтение		
		-	

Тема 4.3. «Изгнанник, избранник». Роман «Мастер и Маргарита» М.А.Булгакова	Содержание учебного материала Роман «Мастер и Маргарита» (избранные главы. История создания и издания романа. Жанр и композиция: прием «роман в романе». Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира. Основные проблемы романа: проблема предательства, проблема творчества и судьбы художника, проблема нравственного выбора. Тема идеальной любви (история Маргариты). Финал романа. Экранизации романа.		
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№21. Работа с эпизодами избранных глав романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» (по выбору преподавателя)		
Тема 4.4. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Роман «Тихий Дон» М.А.Шолохова	Содержание учебного материала Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа	-	
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№22. Работа с эпизодами избранных глав романа М.Шолохова «Тихий Дон» (по выбору преподавателя)		
Раздел 5. «Поэт и мир». Литературный процесс в России 40-50-х годов XX века		4	
Тема 5.1. «Во всем мне хочется дойти до самой сути». Лирический герой поэзии Б.Л.Пастернака	Содержание учебного материала Лирический герой поэзии: сложность его настроения, жизнеощущения. Тема поэтического творчества, стремление к простоте. Судьба творца в поэзии. Любовная лирика. Человек, природа и время в лирике. Христианские мотивы. Особенность поэтики: сочетание бытовых деталей и образов-символов, философская глубина. Песни современных бардов на стихи поэта	-	
	Практическое занятие	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	ПЗ№23. Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта (по выбору преподавателя). Выразительное чтение		
		-	

Тема 5.2. «Я знаю: никакой моей вины...» исповедальность лирики А.Т.Твардовского	Содержание учебного материала «Стихи неслышанной искренности и откровенности». Исповедальность лирических произведений. Темы, образы и мотивы. Тема памяти, тема войны, тема творчества в лирике поэта. Мотив служения народу, отечеству		
	Практическое занятие ПЗ№24. Анализ стихов А. Твардовского (по выбору преподавателя). Выразительное чтение	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Раздел 6. «Человек и человечность». Основные явления литературной жизни России 50-80-х годов XX века		
Тема 6.1. Тема Великой Отечественной войны в литературе	Содержание учебного материала «Лейтенантская проза» (обзор прозы «молодых» лейтенантов). Проблема нравственного выбора на войне. Человек в экстремальной ситуации, на пороге смерти. Стремление к самосохранению – и сохранение человеческого достоинства, духовный подвиг. Традиции и новаторство писателей в изображении войны. Мотив испытания войной, на войне и после войны. Дилемма нравственного выбора между «воинским долгом и человеческой жизнью». Тема покаяния, ответственности за каждый свой поступок		
	Практическое занятие ПЗ№25. Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне (по выбору преподавателя)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Тема 6.2. Тоталитарная тема в творчестве А.И.Солженицына		
	Содержание учебного материала Повесть «Один день Ивана Денисовича» Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. Лагерный мир в произведении. Образ главного героя. Устойчивость и приспособленность Ивана Денисовича к жутким условиям лагерной жизни. «Счастливый день» в жизни героя. Черты национального характера в образе Шухова		
	Практическое занятие ПЗ№26. Изучение приемов создания образа в повести А.И.Солженицына «Один день Ивана Денисовича»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
	Тема 6.3. Социальная и нравственная проблематика в		
	Содержание учебного материала В.М.Шукшин. Герои-чудики в рассказах писателя. Восприятие их окружающими. Стремление сделать «людям как лучше». Неоднозначность шукшинских чудиков. Противостояние интеллигенции и народа. Поэтика рассказов:		

литературе XX века	анекдотичность, характеристичный диалог, открытый финал		
	Практическое занятие ПЗ№27. «Герой-чудик» В. Шукшина (1-2 рассказа по выбору преподавателя)	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Раздел 7. «Людей неинтересных в мире нет». Литература конца XX-начала XXI века		2	
Тема 7.1. Лирика и драматургия на рубеже веков. Традиции и новаторство	Содержание учебного материала Развитие традиционных тем русской лирики и драматургии: тема творчества, тема любви, гражданского служения, тема войны, единство человека и природы. Культурный контекст лирики. Поэтические искания. Нравственные проблемы в произведениях драматургов		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06 ЛР 5. ЛР 11
	Практическое занятие ПЗ№28. Мое открытие. Автор, покоривший мое воображение. Индивидуальное сообщение. Презентация	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		14	
1. «Дело мастера боится»	Содержание учебного материала «Что значит быть мастером своего дела?» Дискуссия на основе высказываний писателей о профессиональном мастерстве и работы с информационными ресурсами	-	
	Практическое занятие ПЗ№29. Анализ высказываний писателей о мастерстве; дискуссия «Что значит быть мастером своего дела?»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
2. «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!»	Содержание учебного материала Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения	-	
	Практическое занятие ПЗ№30. Дискуссия «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06

3. «Каждый день должен быть величествен в своем деле»	Содержание учебного материала	-	
	Обобщение и систематизация знаний о профессиональном мастерстве. Знакомство с профессиональными журналами и информационными ресурсами, посвященными профессиональной деятельности.		
	Практическое занятие ПОС№3. Устное высказывание-рассуждение «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
4. Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Содержание учебного материала	-	
	Резюме как описание способностей человека, которые делают его конкурентоспособным на рынке труда. Цель резюме. Структура резюме		
	Практическое занятие ПОС№4. Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме. Составление резюме	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
5. «Вроде просто найти и расставить слова». Стихи для людей моей специальности	Содержание учебного материала	-	
	Роль поэзии в жизни человека любой профессии. Общение с поэзией как способ эстетического обогащения своей духовной сферы, постижения общечеловеческих ценностей, развитие способности к творческой деятельности. Путь к пониманию поэзии – это чтение, обсуждение, интерпретация (вербальная/невербальная) стихов разных поэтов в поисках «своего»		
	Практическое занятие ПОС№5. Деловая игра «В издательстве», мини-сборник стихов о профессии поэтов Серебряного века. Аннотация к сборнику	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
6.«Говори, говори...». Диалог как средство характеристики человека	Содержание учебного материала	-	
	Вербальные средства коммуникации в ситуациях бытового, делового и профессионального общения. Отличие профессионального диалога от делового, бытового. Стилистические группы слов. Роль диалога в профессиональной деятельности		
	Практическое занятие ПОС№6. Профессиональный диалог? Создание, чтение и анализ диалогов	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
		-	

7. «Прогресс – это форма человеческого существования». Профессии в мире НТП	Содержание учебного материала		
	Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия		
	Практическое занятие ПОС№7. Дискуссия «Прогресс – это форма человеческого существования». Индивидуальные реферативные сообщения «Моя профессия – профессия будущего»	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Промежуточная аттестация по дисциплине в форме дифференцированного зачета	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	
ВСЕГО		96	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- шкафы;
- информационные стенды;
- стол для маломобильных групп обучающихся;
- учебники и учебные пособия.
- комплект инструментов классных;

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением с доступом в сеть Интернет.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Наименование печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов	Перечень справочно-библиографических и периодических изданий	Интернет ресурсы
<p>Основная литература:</p> <p>1. Литература: В 2-х частях: учебник: Реком. ФГАУ «ФИРО». Часть 1 / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной.—5-е изд., испр. и доп.—Москва: Академия, 2019.—432 с</p> <p>2. Литература: В 2-х частях: учебник: Реком. ФГАУ «ФИРО». Часть 2 / Г.А. Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред. Г.А.Обернихиной.—5-е изд., испр. и доп.—Москва: Академия, 2019.—448 с</p> <p>3. Литература: В 2-х частях: учебник: Реком. ФГАУ «ФИРО». Часть 1 / Г.А. Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной.—5-е изд., испр. и доп.—Москва: Академия, 2020.—432 с</p> <p>4. Литература: В 2-х частях: учебник: Реком. ФГАУ «ФИРО». Часть 2 / Г.А. Обернихина, Т.В.Емельянова, Е.В.Мацыяка и др.; под ред.</p>	<p>1. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2-х ч. Ч.1 А-Л/ Редкол. Б.Ф. Егоров и др.; Ред.-сост. П.А. Николаев.—М.: Просвещение, 1990.—430 с.</p> <p>2. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2-х ч. Ч.2 М-Я/ Редкол. Б.Ф. Егоров и др.; Ред.-сост. П.А. Николаев.—М.: Просвещение, 1990.—446 с.</p> <p>3. Краткая литературная энциклопедия. Т.8 Флобер- Яшпал/ Гл. ред. А.А. Сурков. — М.: Сов. энцикл., 1975.—1135 с.</p>	<p>www.philology.ru -- Библиотека научных трудов по языкознанию и литературоведению</p> <p>boloto.info – Толковые словари</p> <p>gramota.ru – материалы по языкознанию, мониторинг культуры речи и многое другое</p> <p>https://ruscorpora.ru/new/-- национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме</p> <p>www.russkiyjazik.ru – энциклопедия Языкознание</p> <p>www.etymolog.ruslang.ru – этимология и история слов русского языка</p> <p>www.rus.1september.ru – электронная версия газеты «Русский язык»</p> <p>www.uchportal.ru</p>

Г.А.Обернихиной.—5-е изд., испр. и доп.—Москва: Академия, 2020.—448 с	Журнал Подъём од Журнал Странник – Журнал Подвиг	Коллекция авторских презентаций, уроков и тестов, контрольных работ
---	--	---

<p>5. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учрежд. спо/ Под ред. Г.А. Обернихиной.—3-е изд., стер.—М.: Изд. центр «Академия», 2020.—352 с. – (Профессиональное образование)</p> <p>Дополнительная литература:</p> <p>1. Литература. 10 кл.: Учебник/Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – Дрофа, 2008.</p> <p>2. Литература. 11кл. В 2-х ч. Ч.1: Учебник/Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – Дрофа, 2008</p> <p>3. Литература. 11кл. В 2-х ч. Ч.2: Учебник/ Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. – Дрофа, 2008.</p>		<p>и рабочих программ для учителей школ</p> <p>www.Ucheba.com – Образовательный портал «Учеба»</p> <p>www.it-n.ru/communities.aspx?cat_n_o=2168&tmpl=com – На портале собрана одна из крупнейших в Интернете библиотек авторских методических разработок</p> <p>www.spravka.gramota.ru – справочная служба русского языка</p>
---	--	---

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Общие компетенции	Предметные результаты	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2	2
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-</p>	<p>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений;</p> <p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</p> <p>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</p> <p>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p> <p>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания с использованием теоретико-литературных терминов и понятий;</p> <p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</p> <p>- владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <p>- уметь работать с разными информационными источниками, в том</p>	<p>Текущий контроль: наблюдение, устный опрос, беседа</p> <p>Тематический контроль: проверка практических работ, проверка правильности выполнения самостоятельных работ</p> <p>Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет</p>

<p>патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе</p>	<p>числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - сформировать устойчивый интерес к чтению как</p>	
---	--	--

<p>традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 09.</p> <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального, личного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике 	
--	--	--

