

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Владимирович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 22.02.2024 13:40:12  
Уникальный программный ключ:  
043f149fe29b39f38c91fa342d887131d816921f

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**  
Филиал ФГБОУ ВО  
«Дагестанский государственный технический университет»  
в г. Дербенте  
Технический колледж

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ТК

 А.Г. Багиров

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПОО.4 Практический курс русского языка**

для профессии:

23.01.08 -«Слесарь по ремонту строительных машин»

2021г.

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.4 «Практический курс русского языка» разработана в соответствии с требованиями: федерального государственного образовательного стандарта, рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования 23.01.08 слесарь по ремонту строительных машин

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
  - 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
  - 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
  - 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
-

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.

Рабочая программа учебной дисциплины ПОО.4 Практический курс русского языка предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих по профессии: 23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин

### **Место дисциплины в структуре программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии:**

программа входит в общеобразовательный цикл, относится к предлагаемым ОО дисциплинам.

Данная учебная дисциплина продолжает развитие компетенций и знаний, полученных в результате правил орфографии и пунктуации. Курс ориентирован на совершенствование письменной грамотности студентов.

### **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

<b>Шифр компетенции</b>	<b>Расшифровка приобретаемой компетенции</b>
ОК1-ОК 7	владение нормами современного русского литературного языка, навыками практического использования системы функциональных стилей; умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке
	Стремление к саморазвитию, повышению квалификации мастерства
	Умение критически оценивать собственные достоинства и недостатки, выбирать пути и средства развития первых и устранения последних

---

В результате освоения дисциплины студент:

1. Должен знать:

Все правила орфографии пунктуации современного русского языка в деталях и принципы, на которых они строятся;

2. Должен уметь:

Применять правила при работе с письменным текстом;

3. Должен иметь практический опыт:

составления абсолютно грамотного письменного текста любой стилистической направленности ;распознавания орфографических и пунктуационных ошибок в текстах и их исправления.

4. Должен демонстрировать способность и готовность применять полученные знания на практике.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Тематический план дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Вид учебной работы			Текущие формы контроля
		Макс.	Обязательная аудиторная нагрузка	Самостоятельная работа	
		44	32	12	
1	Тема: Правописание безударных гласных. Правописание гласных после шипящих и ц.		3		тестирование
2.	Тема: Правописание имён существительных, местоимений		3		
3.	Тема 4. Правописание глаголов. Трудные случаи образования форм глагола. Правописание н и nn в прилагательных, причастиях и производных от них словах.		4		
4.	Тема: Правописание предлогов, союзов, частиц. Правописание не с различными частями речи. Употребление строчной и прописной букв.		4		тестирование
	Самостоятельная работа. Фонетика. Звуки и буквы. Правописание приставок. Орфоэпия.			2	

5.	Тема :Порядок слов в русском предложении. Обособленные члены предложения. Уточняющие члены предложения. Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции. Обращения.		4		Письменная работа. Тестирование
6	Тема: Согласование подлежащего и сказуемого.		1		
	Самостоятельная работа.  Правописание числительных. Числительные в профессиональной деятельности. Правописание наречий, союзов.			4	
7.	Тема: Знаки препинания в предложениях с союзом и в предложениях с Союзом как. Тире в простом предложении.		4		К/ работа
8.	Тема: Сложноподчиненные предложения с придаточными разных типов, знаки препинания в них. Сложное предложение с сочинением и подчинением, знаки		4		тестирование

	препинания на стыке союзов.				
9.	Самостоятельная работа. Бессоюзное сложное предложение. Составление текста .Осложненные предложения. Знаки препинания при однородных членах. Разряды вводных слов и предложений.			3	
10.	Тема: Сложное предложение с союзной и бессоюзной связью. Знаки препинания в периоде. Цитирование и прямая речь . Факультативные и авторские знаки препинания.		3		письменная работа
	Самостоятельная работа Правописание суффиксов прилагательных и причастий . Образование деепричастий. Знаки препинания при простом предложении.			3	
11.	Тема .Повторение. Творческий диктант.		1		письменная работа
12.	Тема: Итоговая форма контроля		1		зачет
	Итого	44	32	12	

---

## 2.1 Содержание дисциплины

### **Тема 1. Основные принципы русской орфографии. Безударные гласные в корне слова. Правописание заимствованных слов.**

Основные принципы русской орфографии. Безударные гласные в корне слова. Правописание заимствованных слов.

Образцы заданий: Задание 1. Докажите, что слова группы 1 пишутся по морфологическому принципу, слова группы 2 ? по фонетическому, слова группы 3 ? по традиционному. 1. Перо, грустный, сладкий, подкрепиться, сшить, отдать, просьба. 2. Раскупить, предыстория, нисходящий, разыскать, избежать. 3. Жить, загорать, вытирать, настезь, стакан, прерогатива.

Задание 2. Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы, где это необходимо. В случае затруднений обращайтесь к орфографическому словарю . Ак?омпанемент, ак?орд, ак?уратный, аксес?уар, ал?ея, ап?етит, ат?ракцион, бар?икада, гал?ерея, дес?ерт, дил?етант, диф?ирамб, диф?еренциация, ил?юзия, ил?юстрация, им?играция, им?унитет, импрес?ионизм, инкас?атор, интел?игенция, кал?играфия, кал?ория, кол?ектив, колос?альный, ком?ентарий, корал?овый, кор?ектура, кор?еспондент, кор?озия, кристал?ический, кристал?ьный, метал?ический, оп?онент, парал?ель, пас?ажир, пер?он, привил?егия, прогрес?ивный, проф?ес?ия, рес?урсы, сум?ировать, тер?ас?а, тер?ор, т рас?а, трол?ейбус, хлорофил?, эл?ипс, эм?играция, эф?ект.

### **Тема 2. Правописание префиксов. Правописание гласных после шипящих и ц.**

Правописание префиксов. Правописание гласных после шипящих и ц.

. Задание 1. Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание приставок пре- и при- в следующих словах. Обратите внимание на слова, в которых приставки пре- и при- не выделяются или их значение не вполне ясно.

Пр?близиться к цели, пр?длинный шнур, пр?сесть на скамейку, пр?горело на сковородке, пр?небрежь опасностью, пр?норовиться к людям, пр?возмочь усталость, поехать в Пр?балтику, пр?восходящие силы, пр?влекательная девушка, непр?минулу прекнуть, ненужные пр?пирательства, рамки пр?личия, камень пр?ткновения, беспр?кословное подчинение, пр?мелькавшееся лицо, пр?одолеть пр?пятствие, негде пр?клонить голову, пр?клонить колени, пр?непр?ятное известие, пр?емник традиций, воспр?имчивый к болезням, пр?обрести опыт, пр?даное невесты, пр?лежный ученик, пр?зирать пр?дателя, пр?жечь рану, пр?вратности судьбы, пр?выкнуть к городу, пр?спокойно ушёл, непр?станные ссоры.

### **Тема 3. Правописание имён существительных, наречий.**

Правописание имён существительных, наречий.

. Упражнение 1. Перепишите, раскрывая скобки. 1. Судна едет, отвечай-ка; с ним я(в)век не разберусь(Я.). 2. Но (к)верху вдруг взвился я пухом (П.). 3. Это было

---

---

огромный зал, (с)низу (до)верху уставленный книгами.

4. Женщина вскочила и стала всматриваться (в) даль с видом беспокойства (Л.). 5. Хотя в эту пору в Петербурге нет настоящей ночи, но(на)верху лестницы было очень темно (Дост.). 6. Не простит ему Данила Тихоныч (во) веки веков (Мельн.-Печ.). 7. Он все факты перевернет (в) верх тормашками (М.Г.). 8. Приехав в больницу, Клим (с)начала пошел к доктору(М.Г.). 9. Влево, бесконечно и далеко (в)глубь, расстилались засеянные поля(М.Г.). 10. Сливаются оба голоса вместе и уносятся (в)высь безоблачную к ослепительно сверкающему солнцу(М.Г.).

#### **Тема 4. Правописание глаголов. Трудные случаи образования форм глагола. Правописание н и nn в прилагательных, причастиях и производных от них словах.**

Правописание глаголов .Правописание н и nn в прилагательных, причастиях и производных от них словах.

. Задание 1. Образуйте от данных ниже глаголов следующие формы (там, где это возможно): 3 лицо ед.ч.: брызгать, двигать, махать, полоскать, щипать, сыпать, жечь, течь, печь; 1 лицо ед.ч.: выздороветь, стереть, победить, ощутить, очутиться, затмить, прекратить; пылесосить, дерзить, чудить, галдеть, ездить; 3 лицо мн.ч.: чтить, зиждиться; повелительное наклонение: ехать, бежать, лечь, слышать, видеть.

Задание 2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните разницу в написании слов. Стриже?ые волосы, стриже?ые парикмахером волосы, подстриже?ые волосы; жаре?ый картофель, жаре?ые в сметане грибы, поджаре?ая колбаса; ране?ый боец, ране?ый пулей боец, изране?ый боец; плетё?ое кресло, плетё?ая из ивовых прутьев корзина, заплетё?ая коса; кова?ый сундук, кова?ый серебром посох, прикова?ый к постели больной; солё?ый огурец, пересоле?ый поваром суп; несея?ая мука, сея?ая через сито мука, плохо просея?ая мука.

#### **Тема5.Правописание предлогов, союзов, частиц. Правописание не с различными частями речи. Употребление строчной и прописной букв.**

Правописание предлогов, союзов ,частиц. Правописание не с различными частями речи. Употребление строчной и прописной букв.

.Задание

1. Перепишите, раскрывая скобки. 1. Наступила осень с (не) скончаемыми дождями, (не) просыхающими дорогами, с (не)пролазной грязью. 2.(Не)доставленное письмо возвращено отправителю. 3. Лицо спокойное и важное, не (не) строгое; глаза (не) лучистые, а светлые; взор пронзительный, но (не) злой. (Тургенев). 4. (Не) справедливое ли это решение дела? 5. Выражение этого взора было очень(не)определённо ,но(не)насмешливо.(Лермонтов).5.На всём лежал холодный покров(не)освещённой солнцем росы.(Толстой).6.Это человек опытный, себе на уме, (не)злой и (не)добрый.(Тургенев).7.Вот вошла луна. Здесь она (не) тусклая, (не)туманная, как у нас на севере, а чистая, прозрачная, как хрусталь.

---

---

(Гончаров). 8. Мартовский день с каплей и солнцем внезапно сменился студёным, совсем (не) весенним вечерком. (Прилежаева) .9. На берегу (не) широкого, но быстрого пролива стояли большие, в несколько этажей дома (Чешкова). 10. (Не) приметен чистый ручеёк, (не) широк, (не) звонок, (не) глубок. (Маршак).

**Тема 6. Порядок слов в русском предложении. Обособленные члены предложения. Уточняющие члены предложения. Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции. Обращения.**

Порядок слов в русском предложении. Обособленные члены предложения. Уточняющие члены предложения. Вводные слова, словосочетания и предложения. Вставные конструкции.

Обращения. Упражнение 1. Перепишите, ставя нужные знаки препинания. 1. Сопровождаемый офицером комендант вошел в дом (Я.). 2. Сконфуженный Миронов поклонился в спину ему (М. Г.). 3. Веселый и жизнерадостный Радик был вообще любимцем (Фад.). 4. Охваченный каким-то неясным предчувствием Корчагин быстро оделся и вышел из дому (Я.О.). 5. Утомленные маминой чистоплотностью ребята приучились хитрить (Пан.). 6. Оглушенный тяжким гулом Теркин никнет головой (Твард.). Упражнение 2. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания. 1.

Он встряхнул кудрями и самоуверенно почти с вызовом глянул вверх (Г.). 2. Вокруг полевому берегу в полуверсте от воды на расстоянии семи-восьми верст от дна от другой расположены станицы (Л.Т.). 3. Длинная в несколько верст тень ложилась от гор на степи (Л.Т.). 4. Летом вечерними зорями на вершину кургана слетает из под облачья степной беркут (Шол.).

**Тема 7. Согласование подлежащего и сказуемого.**

Согласование подлежащего и сказуемого. Задание 1. Употребите сказуемое в форме единственного или множественного числа, укажите варианты. 1. Большинство студентов согласилось / согласились с деканом. 2. Большинство населения приняло / приняли участие в выборах. 3.

Большинство принимает/ принимают решения. 4. Пять партизан отправилось/ отправились на задание. 5. Двадцать один студент сдал / сдали экзамен на?отлично? 6. Несколько человек умерло / умерли от ран. 7. Сколько хороших людей живёт / живут на планете! 8. Много студентов участвовало/ участвовали в конкурсе. 9. Часть студентов не получила/ получили зачёт. 10. Прошло/прошли три года. 11. В моей домашней библиотеке насчитывается/ насчитываются пятьсот книг. 12. Двадцать два различных решения по отсрочке платежей в Пенсионный фонд было принято / были приняты в Якутии.

**Тема 8. Знаки препинания в предложениях с союзом и в предложениях с союзом как. Тире в простом предложении.**

Знаки препинания в предложениях с союзом и в предложениях с союзом как. Тире в простом предложении.

---

---

. Упражнение 1. Перепишите, ставя, где нужно, знаки препинания. 1. И видел он себя богатым как во сне(Кр.).2.Вокруг высокого чела как тучи локоны чернеют(П.).

3. Ямщик был в таком же изумлении от его щедрости, как и сам француз от предложения Дубровского (Я.). 4. Руки его дрожали как ртуть (Г.). 5. Нигде при взаимной встрече не раскланиваются так благородно и непринужденно как на Невском проспекте (Г.) .Упражнение

2.Перепишите, ставя, где нужно ,тире. 1.Услуга в дружбе вещь святая(Кр.).2.Прекрасный человек Иван Иванович (Г.). 3. Аврал это значит общая работа, когда одной вахты мало и нужны все руки (Гот.). 4. Грушицкий юнкер (Л.). 5. Гусь, известно, птица важная и рассудительная (Т.). 6. Обман всегда обман. 7. Пруд как блестящая сталь (Фет). 8. Ты меж сестер словно горлинка белая про между сизых простых голубей(Н.). 9.У тебя брошка вроде как пчелка (Ч.). 10. Дома города точно груды грязного снега (М. Г.).

**Тема9.Сложноподчиненные предложения с придаточными разных типов, знаки препинания в них. Сложное предложение с сочинением и подчинением, знаки препинания на стыке союзов.**

Сложноподчиненные предложения с придаточными разных типов .Сложное предложение с сочинением и подчинением.

.Упражнение1.Перепишите, ставя нужные знаки препинания. 1. Из дальних странствий возвратись какой-то дворянин, а может быть, и князь с приятелем своим пешком гуляя в поле расхвастался о том, где он бывал и к былям небылиц без счету прилагал (Кр.). 2. Татьяна Афанасьевна подала брату знак, что больная хочет уснуть и все вышли потихоньку из светлицы кроме служанки, которая снова села за самопрялку (П.). 3. По скорости с каковой запрягали лошадей по торопливой услужливости бородатого казака, поставленного Пугачевым в коменданты, я увидел, что благодаря болтливости ямщика нас привезшего меня принимали как придворного временщика(П.).

**Тема10.Бессоюзное сложное предложение. Запятая, двоеточие и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений. Тире в бессоюзном сложном предложении. Стилистическое использование бессоюзного предложения.**

**Тема11.Сложное предложение с союзной и бессоюзной связью .Знаки препинания в периоде. Цитирование и прямая речь? знаки препинания, законы оформления.**

**Факультативные и авторские знаки препинания. Реферативное изложение.**

Сложное предложение с союзной и бессоюзной связью. Цитирование и прямая речь. Факультативные и авторские знаки препинания .Реферативное изложение

Упражнение1.Объясните постановку знаков препинания.1.Хозяйка очень

---

---

часто обращалась к Чичикову со словами: ? Вы очень мало взяли?(Г.). 2. Смотрю вслед ему и думаю: ? Зачем живут такие люди??(М.Г.). 3. В маленький городок вихрем ворвалась ошеломляющая весть:

? Царя скинули!?(Н.О.). 4. ? Лесть и трусость? Самые дурные пороки?, ? громко промолвила Ася(Т.). 5. ? Дедушку знаешь, мамаша? Матери сын говорит(Я.). 6. ? Не шуми, тише иди, солдат!?? Сердитым шепотом говорил старик Оленину(Л.Т.). 7. ? Да-а! Уж пора дела бы...?? качнул головой старик (М. Г.).

### **Тема 12 Повторение. Творческий диктант.**

## **2.3 Образовательные технологии, включая интерактивные формы обучения**

Рекомендуемые образовательные технологии: практические занятия, учебные дискуссии, мониторинг (выявление наиболее распространённых ошибок в публичных текстах), самостоятельная работа студентов.

Инновационные методы в процессе преподавания дисциплины

При изучении курса "Практический курс русского языка" используются методы проблемного и проективного обучения, исследовательские методы, компьютерные технологии (презентации), кредитно-модульная и балльно-рейтинговая система обучения и контроля знаний.

---

---

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия **учебного кабинета русского языка и литературы**.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

Комплект учебной мебели для обучающихся:

ученические парты;

ученические стулья;

Комплект учебной мебели для преподавателя:

стол компьютерный, стул;

Шкаф для книг;

Аудиторная доска;

Ноутбук (переносной);

Мультимедийный проектор (переносной)

Экран (переносной);

Электронные носители с видеофайлами.

##### **Методическое обеспечение дисциплины:**

Рабочая учебная программа по дисциплине, методические указания по выполнению самостоятельных работ комплект оценочных средств по дисциплине, презентации по курсу, раздаточный материал.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

###### **Основные источники:**

1. Антонова Е.С, Воителева Т.М. Русский язык / Антонова Е.С. .: - М.: ОИЦ "Академия", 2020-320 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений (5-е изд.). — М.: Издательский центр «Академия», 2020. -224 с.
3. Новикова, Л. И. Русский язык : практикум для СПО / Л. И. Новикова, Н. Ю. Соловьева, У. Н. Фысина. - Москва : РГУП, 2017. - 256 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniyum.com/catalog/product/1195521> (дата обращения: 22.09.2021). – Режим доступа: по подписке.

###### **Дополнительные источники:**

1. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование); [
2. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). [Электронный ресурс: ООО «Знаниум»].
3. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник для студентов учреждений СПО. — М.: Издательский центр «Академия», 2013
4. Русский язык: Практикум для СПО / Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У.Н. - М.:РГУП, 2017. - 256 с. [Электронный ресурс: ООО «Знаниум»]
5. Сурикова. Русский язык: повторительный курс: Учебное пособие/Т.И. Сурикова. - М. :Альфа-М: ИНФРА, 2016. [Электронный ресурс: ООО «Знаниум»]

###### **Интернет – источники:**

---

- 
1. Грамотей (ЭРИКОС) Образовательные ресурсы сети Интернет по русскому языку, культуре речи и литературе. <http://ege.edu.ru>
  2. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
  3. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
  4. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
  5. Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - [http://teneta.rinet.ru/rus/rj\\_ogl.htm](http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm)
  6. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
  7. Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
  8. Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
  9. Интерактивные упражнения и тесты по русскому языку:  
<http://www.likbez.spb.ru/tests.asp?r=18>  
<http://ruslit.ioso.ru/tests.htm>  
<http://russian-pages.newmail.ru/traditional/slovoobrazovanie/exercises.h...>  
<http://www.serge-flamel.narod.ru/kubyshka/Narechia/index.htm>
-

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

<b>Предметные результаты изучения учебной дисциплины</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>1) сформированность понятий о нормах русского, родного (нерусского) литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского, родного (нерусского) языка;</p> <p>7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Оценка результатов выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Оценка результатов выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>Письменный опрос.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Карточки - задания.</p> <p>Тестовый контроль.</p> <p>Защита компьютерной презентации.</p> <p>Наблюдение, беседы, сочинения</p> <p>Поиск и анализ информации; представление информации, ее защита</p> <p>Оценка результатов выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Оценка результатов выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>Письменный опрос.</p> <p>Устный опрос.</p> <p>Карточки - задания.</p> <p>Тестовый контроль.</p> <p>Экзамен</p>