


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Нурмагомедов
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.02.2024 13:39:34
Уникальный программный ключ:
043f149fe29b39f38c91fa342c89d4052a

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**
Филиал ФГБОУ ВО
«Дагестанский государственный технический университет»
в г. Дербенте
Технический колледж

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ТК
 А.Г. Багиров
« 02 » 09 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОДБ.2 Литература

для профессии:

23.01.08 -«Слесарь по ремонту строительных машин»

2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	4
2.СТРУКТУРАИСОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	14
3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ	27
4.КОНТРОЛЬИОЦЕНКАРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯУЧЕБНОЙДИСЦ ИПЛИНЫ	28

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДБ.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной дисциплины ОДБ.02 Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы среднего профессионального образования: – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (далее – ППКРС) по профессии среднего профессионального образования: 23.01.08 Слесарь по ремонту строительных машин. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Место общеобразовательной дисциплины в структуре образовательной программы.

Общеобразовательная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла. Общеобразовательная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования. Изучение общеобразовательной дисциплины завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачёта в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Литература» обучающийся должен **уметь**:

1.3.1. Осуществлять речевой контроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

1.3.2. Воспроизводить содержание литературного произведения;

1.3.3. Анализировать произведения;

1.3.4. Выявлять род и жанр произведения;

1.3.5. Выявлять авторскую позицию;

1.3.6. Писать отзывы на прочитанные произведения и сочинения

разных жанров на литературные темы.

В результате освоения дисциплины «Литература» обучающийся должен **знать**:

1.3.7. Общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);

1.3.8. Образную природу словесного искусства;

1.3.9. Содержание изученных произведений;

1.3.10. Основные теоретико-литературные понятия.

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать

	<p>деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности; - знать содержание,</p>	<p>взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовнонравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
--	---	---

	<p>понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); 6 утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике</p>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской</p>	<p>-владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к</p>

	<p>культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: в) работа с информацией: - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</p>	<p>изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p>
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере,</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания: -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам</p>

<p>использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; б) самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; -</p>	<p>мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
--	--	--

	социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<p>готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; -овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность: - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</p> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных	-сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и

<p>социального и культурного контекста</p>	<p>отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>(или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско - патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>

	<p>традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию</p>	
--	---	--

	и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Владение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	
--	--	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - **228** часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося- 158 часов;
- самостоятельной работы обучающегося- 70 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	228
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	158
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	70
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план содержания учебной дисциплины

ОДБ. 02 Литература

1 курс.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Основные задачи. Содержание курса литературы. Взаимосвязь с другими дисциплинами	2	2
Раздел 1. Литература 19 века		70/31	
Тема 1: Творчество И.А.Гончарова	Сведения из биографии	2	2
Тема 2: Творческая история романа «Обломов».	Творческая история романа «Обломов». Противоречивость характера Обломова. Штольцы Обломов. Решение автором проблемы любви в романе. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына)	2	1
Тема 3: Роман «Обломов» в оценках критиков (Н. Добролюбова, А. Дружинина)	Н. Добролюбов о романе. А. Дружинин о романе. Историко-философский смысл романа.	2	1
	Самостоятельная работа: Сочинение на тему «Образ И. И. Обломова» Тестирование	2	2
Тема 4: Творчество А.Н.Островского	А.Н.Островский. Сведения из биографии. Начало творческого пути.	2	1
Тема 5: Творческая история «Грозы». Образ Катерины.	О народных истоках характера Катерины. Катерина как трагический характер. Конфликт Катерины с «тёмным царством» Символика грозы. Н. Добролюбов о Катерине.	2	2
Тема 6: «Бесприданница» Символический	Символический смысл названия пьесы «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Эволюция женского образа у Островского (Катерина – Лариса) Комедии Островского «Свои люди – сочтёмся», «Бешеные деньги»	2	2

СМЫСЛНАЗВАНИЯПЬЕСЫ			
	<p>Самостоятельная работа: Сочинение«ОбразКатеринывпьесеОстровского«Гроза» Подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза»).</p> <p>Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.</p> <p>Тестирование</p>	4	2
Тема7:ТворчествоИ. С.Тургенева	И.С.Тургенев.Сведенияизбиографии.Роман«Отцыидети»	2	2
	<p>Самостоятельная работа: Практические занятия: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)</p>	2	
Тема 8: «Отцы идети». Сюжетикомпозиция.	Особенностикомпозицииромана.Рольпейзажажараскрытиидейно- художественногозамыслаписателя.НигилизмБазароваипародиянанигилизмв романе(СитниковиКукшина)	2	2
Тема 9: Внутреннийконфликт Базарова	Внутренний конфликт Базарова. Испытание любовью. Мироззренческий кризисБазарова. ОбразБазарова.«Отцыидети»врусскойкритике.Полемикавокруг романа(Д.Писарев,Н. Страхов,М.Антонович)	2	2

	<p>Самостоятельная работа: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)</p>	4	
Тема 10: Творчество Н.А. Некрасова	Сведения из биографии. Стихотворения: «Родина», «В дороге», «Тройка», «Плач детей», «Я не люблю иронию твоей...» Жанровое своеобразие лирики Некрасова.	2	2
Тема 11: Творческая история «Комуна Руси жить хорошо»	Жанр композиции поэмы-эпопеи. Замысел поэмы. Нравственная проблематика поэмы, авторская позиция. Первоначальные представления странников о счастье.	2	2
Тема 12: Многообразие крестьянских типов в произведениях Некрасова	Проблема счастья. Сатирическое изображение «хозяев» жизни. Образ женщины в поэме.	2	2
	<p>Самостоятельная работа: Чтение и анализ стихотворений (по выбору) Подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова</p>	4	2
Тема 13: Образ «народного заступника» Гриши	Особенности стиля. Сочетание фольклорных сюжетов с реалистическими образами. Критико Некрасова (Ю. Айхенвальд, К. Чуковский, Ю. Лотман)	2	2

Добросклонова в раскрытии идейного замысла поэмы.			
	Самостоятельная работа: Сочинение «Как понимают счастье герои и автор поэмы «Комуна Руса жить хорошо» Тестирование	2	2
Тема 14: Поэзия Ф. И. Тютчева	Сведения из биографии. Стихотворения: «Сполян коршун поднялся...», «Полдень», «Видение», «Умом Россию не понять...», «Последняя любовь», «Нам не дано предугадать...», «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др.	3	2
Тема 15: Любовная лирика Ф.И. Тютчева	Лирика любви. Символичность образов поэзии Тютчева	2	
Тема 16: А.А. Фет	Сведения из биографии. Стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости – и всё забудь», «Шёпот, робкое дыханье...», «Ещё майская ночь...», «Назареты её не буди...», «Вечер» и др.	3	2
Тема 17: Природа в поэзии Фета	О характерных особенностях лирики Фета. Метафоричность лирики Фета. Любовная лирика Фета. Эпитеты в лирике Фета.	2	
	Самостоятельная работа: Основные темы и художественное своеобразие лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета. Чтение и анализ стихотворений (по выбору). Подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала	2	2
Тема 18: Салтыков-Щедрин – мастер сатиры.	Детство, отрочество, юность и молодость Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры. Вятский плен.	3	2
Тема 19: Проблематика и поэтика сатиры «История одного города».	Творческая история «История одного города». «Общественный» роман «Господа Головлёвы». «Сказки»	2	2
Тема 20: Творчество	Ф.М. Достоевский. Детство. Отрочество в Военно-инженерном училище.	2	2

Ф.М.Достоевского			
Тема 21: «Преступление и наказание» Своеобразие жанра.	«Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Критика романов Достоевского (Н. Страхов, Д. Писарев, В. Розанов и др.)	3	2
Тема 22: Характер Раскольников а.	Теория Раскольникова. Мир петербургских углов и его связь с теорией Раскольникова. Идея натура Раскольникова. «Наказание» Раскольникова. Раскольников и Сонечка.	2	2
Тема 23: Символические образы в романе.	Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Критика романов Достоевского (Н. Страхов, Д. Писарев, В. Розанов и др.).	2	2
	Самостоятельная работа: Сочинение: Образ Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Тестирование Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание»	3	1
Тема 24: Л. Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	Сведения из биографии. Родовое гнездо. Детство. Отрочество. Юность. Молодость на Кавказе. Толстой – участник Крымской войны. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастьяпольский период. Значение «Севастопольских рассказов» в творчестве Л.Н. Толстого.	2	2
Тема 25: Роман-эпопея «Война и мир»	Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеального и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира».	3	2
	Самостоятельная работа: Написание рецензии на экранизации «Войны и мира».	2	
Тема 26: Жизненные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова	Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблемы народа и личности.	3	1
Тема 27: Кутузов и Наполеон	Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости в войне. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское обличение в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лицемерия патриотизма.	3	1

Тема28: Творчество позднего периода Л.Н. Толстого.	Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Хаджи-Мурат». Мировое значение творчества Л. Толстого. Л. Толстой и культура 20 века	2	2
	Самостоятельная работа: Сочинение «Образ Андрея Болконского» в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» Тестирование	2	2
Тема29: Творчество А. П. Чехова	Сведения из биографии. «Студент», «Дома», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дамская собачка», «Палата №6», «Дом с мезонином». Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).	2	2
Тема30: Комедия «Вишнёвый сад».	О жанровом своеобразии комедии Чехова «Вишнёвый сад». Своеобразие конфликта и его разрешения в «Вишнёвом саду». Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы.	3	1
Тема31: Своеобразие Чехова-драматурга	Чехов и МХАТ. Роль Чехова в мировой драматургии и театра. Теория литературы: развитие понятия драматургии. Своеобразие Чехова-драматурга.	2	2
	Самостоятельная работа: Сочинение «Основной конфликт пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад» Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»	2	2
Итоговое занятие	Тестирование по разделу	2	2
Раздел 2. Литература начала 20 века.		38/13	
Тема1: Литература начала 20 века.	Истоки и характер литературных исканий. Литературные искания сторонников революционного движения. Направление философской мысли начала 20 века. Своеобразие реализма. Особенности новейшей поэзии. Модернизм. Символизм. Акмеизм. Футуризм.	4	2
Тема2: Рассказы и повести И. Бунина одеревенев	Рассказы «Деревня», «Антоновские яблоки», «Чаша жизни», «Лёгкое дыхание», «Митина любовь», «Тёмные аллеи».	2	2
	Самостоятельная работа: Психологизм бунинской прозы. Пейзаж.	2	

	Особенности языка: «живопись» словом, детали-символы, сочетание различных пластов лексики		
Тема3: Творчество А.И.Куприна	Сведенияизбиографии.Рассказы:«Олеся», «Поединок»,«Гранатовыйбраслет». Поэтическоеизображениеприроды,богатстводуховногомирагероев.	4	2
	Самостоятельная работа: Чтение по ролям фрагментов рассказа «Гранатовыйбраслет».	2	2
Тема4: Сюжетрассказа «Гранатовыйбраслет»	Тема высоты истинной любви в «Гранатовом браслете». Нравственные исоциальныепроблемыврассказахКуприна.Проблематикаипоэтикарассказа«Гранатовыйбраслет».	3	
Тема5: Трагизмлюбовной темывповестях«Поединок» и«Олеся».	КритикиоКуприне(Ю.Айхенвальд,М.Горький,О.Михайлов)	3	2
Тема 6: ПоэзияК.Д.Баль монта.	Сведенияизбиографии.Стихотворения:«Ямечтоюловилуходящиетени...», «Безглагольность»,«Явэтотмирпришёл,чтобвидетьсолнце...»Основные темыимотивы поэзииК.Д. Бальмонта.	3	2
Тема 7: ЛирикаН.С.Гум илёва	Сведенияизбиографии.Стихотворения:«Жираф»,«Волшебнаяскрипка», «Заблудившийся трамвай». Романтическаятрадиция в лирике Гумилёва.Своеобразиелирическихсюжетов.	3	2
Тема 8: Герои М. Горького в поисках смысла жизни.	Максим Горький. Сведения из биографии. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя. Независимость и обреченность Изергиль. Индивидуализм Ларры. Подвиг Данко. Величие и бессмысленность противопоставления героев.	3	2
Тема 9: Изображение правдыжизниифилософскийсм ысл пьесы«Надне».	Своеобразиевнутреннегоразвитияпьесы.Героипьесы.Спороназначениичеловека. Авторскаяпозицияиспособыеевыражения.КритикиоГорьком (А.Луначарский,В.Ходасевич,Ю.Анненский).	2	2
	Самостоятельная работа: Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста. Спор о человеке. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Эссе.	3	

	Тестирование		
Тема 10: Лирика А. А. Блока. Сюжет Поэмы «Двенадцать» и её герои.	А. А. Блок. Сведения из биографии. Стихотворения: «Вхожу я в тёмные храмы...», «Незнакомка», «Коршун», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течёт...», «О, я хочу безумно жить...» Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы её герои. Борьба миров.	2	2
Тема 11: Сюжет поэмы «Двенадцать» и её герои.	Поэма «Двенадцать». Сюжет поэмы её герои. Борьба миров.	2	2
Тема 12: Художественное своеобразие творчества С. А. Есенина	Сведения из биографии. Стихотворения: «Гойты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Небродить, не мять в кустах багряных...», «Спитковьяль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»	4	2
	Самостоятельная работа: Чувство Родины – основное в творчестве Есенина. Образ родной деревни, её судьба в ранней и поздней лирике поэта. Посвящение матери. Особая связь природы и человека. Любовная тема. Исповедальность лирики: отражение потерь и обретений на дороге жизни. Самобытность поэзии Есенина (народно-песенная основа, музыкальность). Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций. Чтение и анализ стихотворений (по выбору). Тестирование.	6	
Тема 13: Лирическое и эпическое в поэме «Анна Снегина».	Поэма «Анна Снегина». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.	3	2
Раздел 3: Литературный процесс 20-х годов		4/2	

Тема 1: А. А. Фадеев.Новаторскийхарактер романа	Сведенияизбиографии.Роман«Разгром».Гуманистическаянаправленностьромана. Проблемачеловекавреволюции.Долгипреданностьидее.	2	2
Тема 2: Новаторскийхарактерромана«Разгром».	Психологическаяглубинаизображенияхарактеров.Полемикавокругромана. Теориялитературы:проблемаположительногогероявлитературе.	2	2
	Самостоятельная работа: Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	2	
Раздел4.Литературныйпроцесс30-40-х годов		20/12	
Тема 1: А. А. Ахматова.Жизненныйтворческий путь.	А.А.Ахматова.Жизненныйтворческийпуть.Стихотворения:«Смятение»,«Молюсь коконномулучу...»,«Пахнутлипысладко...», «Сероглазыйкороль»,«Песня последней встречи», «Мне ни к чемуудические рати», «Сжала руки подтёмнойвуалью...»,«Нестемия,ктобросилземлю...»«Роднаяземля»,«Мнеголосбыл»,«Клятва», «Мужество»,«Победителям»,«Муза», «Поэмабезгероя».Поэма«Реквием».	4	2
	Самостоятельная работа: Чтение и анализ стихотворений (по выбору).	2	
Тема 2: ЛирикаМ.И.Цветаевой.	Сведенияизбиографии.Стихотворения: «Моимстихам,написаннымтакрано...» «Стихи к Блоку» («Имя твоё – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан изглины...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери поновобранцу». Основные темы творчества Цветаевой. Поэзия как напряжённыймонолог-исповедь.Фольклорныеи литературныеобразы имотивывлирике Цветаевой.Своеобразиестилияпоэтессы.	4	2
	Самостоятельная работа: Чтение и анализ стихотворений (по выбору).	2	

Тема 3: Б. Л. Пастернак поэтиэпоха.	Сведенияизбиографии.Стихотворения:«Февраль.Достатьчернилиплакать...»,«Прозтистихи»,«Определениепоэзии»,«Гамлет»,«Бытьзнаменитымнекрасиво»,«Зимняяночь».Поэмы«Девятьсотпятыйгод», «ЛейтенантШмидт».Эстетическиепоиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути –ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота илѐгкостьпозднейлирики.Своеобразиехудожественнойформыстихотворений. Роман«ДокторЖиваго»	4	2
	Самостоятельная работа: Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Выявление основных мотивов.	2	
Тема 4: Жизненный итворческийпуть М.А.Шолохова	Сведения из биографии. «Донские рассказы», роман «Тихий Дон». Историясозданияипубликацийромана «ТихийДон».Роман-эпопеяосудьбах русского народаиказачества.Своеобразиежанра.Особенностикомпозиции	4	2
Тема 5: Роман-эпопея «ТихийДон». Образ ГригорияМелехова.	ОбразМелехова.ГригорийМелехов –награнивборьбедвух начал.Трагедия человекаизнародавповоротныймоментистории,еѐсмыслизначение.Любовьнастраницахромана.	2	2
Темаб: Войнавизображении Шолохова	«ТихийДон»–эпоситрагедия:глубинапостиженияисторическихпроцессов, событийгражданскойвойныиличныхдрамгероев.	2	2
	Самостоятельная работа: Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). История создания. Смысл названия. Жанр произведения. Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии. Семья Мелеховых. Образ Григория Мелехова. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Работа с эпизодами из выбранных глав. (Домашнеесочинение.Образ ГригорияМелехова).	4	
Раздел 5. Литература периодаВеликой отечественнойвойны		22/12	

Тема 1: Литература периода Великой отечественной войны.	Литература периода Великой отечественной войны. Проза, поэзия, драматургия.	2	2
Тема 2: Судьба и творчество А. Т. Твардовского. Лирика Твардовского.	Сведения из биографии. Художественное своеобразие творчества Твардовского. Стихотворения «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «Кобидам горьким собственной персоны...». Поэма «Поправу памяти».	3	2
	Самостоятельная работа: Чтение и анализ стихотворений (по выбору).	2	
Тема 3: Творчество А. И. Солженицына.	Сведения из биографии. Рассказы «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор». Проблематика рассказов.	3	2
Тема 4: Малая проза Солженицына. Повесть «Матренин двор».	«Матренин двор». Образ «праведника» в творчестве А. И. Солженицына.	2	2
	Самостоятельная работа: Тестирование по повести «Матренин двор».	2	
Тема 5: Полвека русской поэзии.	Поэтическая весна. Время «поэтического бума». Поэтическая философия. Постмодернизм.	3	2
Тема 6: В. Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой».	Сведения из биографии. Проблематика рассказов. Повесть «Прощание с Матёрой». Поиск праведнических характеров. Проблематика романов. Общественная деятельность писателя.	3	2
	Самостоятельная работа: Сочинение по повести В. Г. Распутина «Прощание с Матёрой». Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина «Прощание с Матерой». Выявление основных нравственных проблем (верность заветам предков,	4	2

	преданность родной земле, проблема отцов и детей, проблема экологии и др.). Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести.		
Тема7: ТворчествоВ.М.Шукшина.	Сведенияизбиографии.Рассказы:«Чудик»,«Срезал»,«Микроскоп»,«Ораторский приём».Изображениежизнирусскойдеревни:глубинаицельностьдуховногомиараусскогочеловека.Художественныеособенностипрозы Шукшина.	2	2
	Самостоятельная работа: Работа с рассказами (чтение и обсуждение).	2	
Тема8: Изображениежизнирусскойдеревни.	Изображениежизнирусскойдеревни:глубинаицельностьдуховногомиараусскогочеловека.Художественныеособенностипрозы.	2	2
Тема9: Жизньитворчество К.Г. Паустовского.	Сведенияизбиографии.Рассказы:«Старыйповар», «Телеграмма».Повесть «Разливыврек».	2	2
	Самостоятельная работа: Работа с рассказами (чтение и обсуждение).	2	
Итоговоезанятие	Тестированиепоразделу.	2	
Дифференцированный зачет		2	
	Итого часов	228 (158/70)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.3. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных дисциплин. Оборудование кабинета: учебные столы и стулья по количеству обучающихся в группе, дополнительная литература по отдельным темам изучаемого материала, учебно-методические пособия.

3.4. Информационное обеспечение обучения Основные источники:

- 3.4.1. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. / По ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Изд. Центр «Академия», 2018.
- 3.4.2. Литература: учебник для учр. начисред. проф. обр.: в 2 ч. Часть 1; по ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е., стер. – М.: Изд. Центр «Академия», 2018.
- 3.4.3. Литература: учебник для учр. начисред. проф. обр.: в 2 ч. Часть 2; по ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е., стер. – М.: Изд. Центр «Академия», 2018.

Дополнительные источники

- 3.4.3.1. Ю. В. Журавлёв Литература. Под редакцией Лебедева Ю.В., Журавлева В.П. (10-11). Базовый уровень 1 класс
- 3.4.3.2. Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XX век. 11 класс – 3-е изд., исп. и доп. – М.: ВАКО, 2004.
- 3.4.3.3. Егорова Н.В., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по русской литературе XIX век. 10 класс – 2-е изд., исп. и доп. – М.: ВАКО, 2003.

3.4 . КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<p>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</p> <p>Знание:</p> <ul style="list-style-type: none"> — языковых норм литературного языка. — культуру речи. — основных единицы уровней языка <p>Умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять требования к литературному языку — правильного владения основами культуры речи. — различать основные единицы уровня языка. 	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> — Оценка редакторской работы текста. — Оценка тестирования. — Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.
--	---

Результаты (освоенные общекомпетенции)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>— демонстрация интереса к будущей профессии.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на занятиях при выполнении заданий.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>— демонстрация эффективности и качества выполнения учебных заданий.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на занятиях при выполнении заданий различной направленности.</p>
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>— демонстрация способности анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценивать и корректировать свою деятельность и нести ответственность за результаты своей работы.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка на занятиях при выполнении учебных заданий.</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<p>— нахождение и использование информации для эффективного выполнения поставленных задач.</p>	<p>Экспертное наблюдение и оценка выполнения на занятиях при выполнении поставленных заданий.</p>

задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	— демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на семинарских и зачётных занятиях при демонстрации итогов самостоятельной работы
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	— взаимодействие с обучающимися и преподавателями в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка на занятиях.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий.	— проявление ответственности за работу подчинённых, результат выполнения заданий.	Экспертное наблюдение и оценка выполнения и оформления работ в мини-коллективах (3 человека).
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	— планирование обучающимися повышения личностного и квалификационного уровня.	Экспертная оценка рефератов, докладов, оформления лабораторных работ, внеаудиторной, самостоятельной работы, подготовки к тестированию по отдельным темам дисциплины.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	— проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	Экспертная оценка рефератов, докладов, оформления, внеаудиторной, самостоятельной работы.

Проверка знаний и умений обучающихся, а, следовательно, и степень формирования общих и профессиональных компетентностей в рамках учебной дисциплины «Литература» с помощью следующих форм и методов контроля:

- тестирование;
- внеаудиторная самостоятельная работа;
- экспертная оценка подготовки докладов, презентаций;
- выполнение и анализ творческих работ;
- зачет.